

# Chansons Perroquet

## Lieder nach Themenbereichen

Innerhalb der Themenbereiche sind die Titel der Lieder alphabetisch geordnet. Die Zählung der Titel ist dort unterbrochen, wo durch einen Verweis auf einen anderen Themenbereich ein Titel mehrfach genannt wird. Hierbei gilt die Nummer, unter welcher der Titel in der Tabelle zuerst genannt wurde.

Die unter **Sonstiges** zusammengefassten Lieder wurden ausgewählt, um das

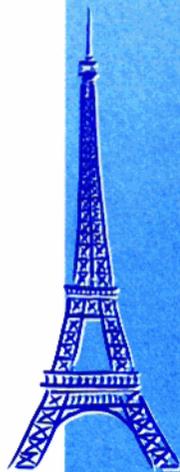
Spektrum zu erweitern. Sie lassen sich nur schwer einem der Themenbereiche zuweisen und für manche müsste eigens ein Themenbereich eröffnet werden. So sind hier Lieder vereinigt, die sich für Rituale, begleitendes Spiel mit Handpuppen, für Vorführungen im Rahmen von Schulfesten oder für Begegnungen mit Partnerschulen eignen.

## Kommunikation

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
1 <i>Au marché</i>	Gang über den Markt; Frage-Antwort-Struktur: Wie viel kostet ... ? Mengenangaben; Preise; Formen der Ablehnung; verschiedene Nahrungsmittel (s. Themenbereich <b>Essen und Trinken</b> )
2 <i>Conversation</i>	verkürzter Dialog zweier Kinder über einen kaputten Ball
3 <i>Ma souris</i>	Frage-Antwort-Struktur: <i>Où est ... ? - Je ne sais pas. / Regarde là, sous ...</i> ; Familienangehörige (s. Themenbereich <b>Bei mir zu Hause/Familie</b> )
4 <i>Monsieur Pouce</i>	Dialog mit Frage-Antwort-Struktur; Inversionsfrage: <i>Es-tu ... ?</i>
5 <i>Quelle heure est-il?</i>	verschiedene Frageformen: <i>Quelle heure ... ? Qui ... ? Où est ... ? Que fait ... ?</i> Schüler singen mit verteilten Rollen
6 <i>Toc, toc, toc</i>	Fingerspiel; Dialog: Anklopfen, herein bitten, begrüßen

## Zahlen

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
7 <i>Un canard</i>	Eine Ente, zwei Füße, fällt ins Wasser. Platsch! Zwei Enten, vier Füße ...
8 <i>Un, deux, trois (1, 2, 3)</i>	Zahlen von 1 bis 12; Präpositionen: auf, für



# Chansons Perroquet

## Tiere

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
9 <i>Au zoo</i>	verschiedene Zootiere: Kamel, Elefant, Giraffe, Gepard, Seelöwe
10 <i>Dans mon zoo</i>	verschiedene Zootiere (Krokodil, Elefant, Schimpanse, Tigerin) haben menschliche Wehwehchen (s. Themenbereich <b>Körper</b> )
11 <i>Minou</i>	was eine Katze von einer Rattenmahlzeit übrig lässt; verschiedene Haustiere; <i>passé composé</i> : <i>a mangé, a laissé</i>
12 <i>Qui est blanc?</i>	kurze Beschreibung verschiedener Tiere: Kuh, Schaf, Schwein, Pferd, entsprechende Tierlaute; Frage-Antwort-Struktur: <i>Qui est ...? - C'est ...</i>
13 <i>Qui frappe à la porte?</i>	Dialog: verschiedene Tiere (Hund, Schaf, Katze, Ente, Schwein, Goldfisch) bitten um Einlass; Lautmalereien der Tierlaute; Farbadjektive (nur maskuline Form)
14 <i>Rond, rond, rond</i>	Schwanzbewegungen der verschiedenen Tiere (Schwein, Maus, Katze) mit Gymnastikbändern ausführen
15 <i>Un éléphant blanc</i>	Farbadjektive (nur maskuline Form): weiß, grün, blau; Redewendung: <i>à la queue leu leu</i> - einer hinter dem anderen

## Woche, Monat, Jahr

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
16 <i>Des légumes</i>	Wochentage (s. Themenbereich <b>Essen und Trinken</b> )
17 <i>Il fait froid</i>	Bewegungslied; Redewendung: <i>il fait froid</i> ; Umschreibung des Futur mit <i>aller</i> + Inf.
18 <i>J'aime les fleurs</i>	Sommerlied (dt. Textfassung für alle Jahreszeiten); verschiedene Tiere, Pflanzen, Tageszeiten, Landschaften
19 <i>J'ai ramassé une pomme</i>	Herbstlied; Obstsorten: Apfel, Pflaume, Birne, entsprechende Bäume; <i>passé composé</i> : <i>j'ai ramassé, est arrivé</i>
20 <i>La porte au soleil</i>	Sonnenlied für regnerische Tage; Imperativ 2. Pers. Pl.: <i>Donnez-moi</i> ; Bitte: <i>Je vous prie</i>
22 <i>La semaine</i>	Wochentage
23 <i>L'automne</i>	homophone Verbformen <i>tombe / tombent</i> ; <i>passé composé</i> : <i>... est arrivé, ... s'est caché</i>
24 <i>Les mois</i>	Monate; Verben 1. Pers. Sg.: frieren, verlassen, nehmen, werfen



# Chansons Perroquet

## Woche, Monat, Jahr

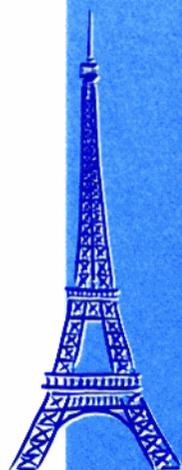
Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
25 <i>Lundi matin</i>	Wochentage; scherzh. Redewendung: <i>Serrer la pince</i> – die Hand drücken; Konjunktionen: <i>comme</i> – da / weil; <i>puisque</i> – Da 's nunmal so ist, ...
26 <i>Marie-Lou</i>	Jahreszeiten; Redewendungen: sich in einer Farbe kleiden, barfuß gehen, jemanden anrufen
27 <i>Père Noël</i>	Lied zu Weihnachten; Imperativ 2. Pers. Pl.: Macht ihm keine Angst! Redewendung <i>faire mal au cœur</i> – Übelkeit verursachen
21 <i>L'arbre n'a plus de feuilles</i>	Herbstlied; Verneinung <i>ne ... plus</i> ; Farben: gelb, rot

## Essen und Trinken

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
28 <i>Bon appétit</i>	Dialog zu Beginn des Essens; Inversionsfrage: <i>Es-tu prêt ... ?</i> – Bist du bereit?
16 <i>Des légumes</i>	verschiedene Gemüsearten; Wochentage (s. Themenbereich <b>Woche, Monat, Jahr</b> )
1 <i>Au marché</i>	verschiedene Obst- und Gemüsesorten; entsprechende Mengenangaben; Gang über den Markt (s. Themenbereich <b>Kommunikation</b> )
29 <i>On met la table</i>	verschiedenes Geschirr (s. Themenbereich <b>Bei mir zu Hause / Familie</b> )

## Bei mir zu Hause / Familie

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
30 <i>Attention</i>	Kinder zeichnen zum Lied das Haus; Teile des Hauses: Mauern, Fenster, Dach, Tür; Zahlen: 1, 2, 4
31 <i>Grand-père assis par terre</i>	Bewegungslied; Familienangehörige: Großmutter, Großvater, Vater, Mutter, Sohn, Tochter
32 <i>J'ai une maison</i>	Teile des Hauses: Fenster, Türen, Treppe, Aufzug; entsprechende Tätigkeiten (Infinitiv): hinausgehen, steigen / klettern, springen; Redewendung: Eine Panne haben
33 <i>Je fais le tour</i>	Bewegungsspiel: <i>Je fais le tour de ma maison.</i> – Mit der Hand über das Gesicht tasten, wobei Teile des Gesichts Teilen des Hauses entsprechen, z. B. Augen – Fenster
34 <i>La famille tortue</i>	Familienangehörige: Papa, Mama, Kinder; 3. Pers. Sing. <i>passé composé, futur</i> : sehen; 3. Pers. Pl. <i>futur</i> : gehen



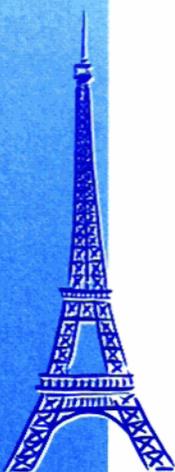
# Chansons Perroquet

## Bei mir zu Hause / Familie

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
3 <i>Ma souris</i>	Familienangehörige: Mama, Papa, Schwester, Bruder, Oma, Opa; Dialog (s. Themenbereich Kommunikation)
29 <i>On met la table</i>	verschiedenes Geschirr: Teller, Gläser ...; Aussageform: Claude bringt ... (s. Themenbereich Essen und Trinken)

## Körper

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
35 <i>Boogie-Woogie</i>	Bewegungslied; Körperteile: Hand, Fuß, Kopf, Bauch, Po; Bewegungsanweisungen: Ich setze den Fuß nach vorn / hinten.
36 <i>Dans ma salle de bain</i>	verschiedene Tätigkeiten der Körperpflege: duschen, Hände waschen, Zähne putzen, Haare waschen, abtrocknen, Nägel schneiden, rasieren
10 <i>Dans mon zoo</i>	Körperteile: Bauchnabel, Zähne, Nase, Po; Redewendung: er, sie, es hat Schmerzen; versch. Zootiere (s. Themenbereich Tiere)
37 <i>J'ai une tête</i>	Körperteile: Kopf, Nase, Mund, Augen, Ohren, Hals
38 <i>J'ai un petit nez</i>	Bestandteile des Gesichts: Nase, Ohr, Augen (nur Mehrzahl), Mund, Wangen, Haare
39 <i>Je tourne la tête</i>	Bewegungslied; Körperteile: Kopf, Arme, Haare, Augen, Füße, Nase, Hände; Verbformen 1. Pers. Sing.: drehen, senken, heben, ziehen, schließen, berühren, klatschen
40 <i>Mes petits lapins</i>	Frage-Antwort-Struktur: Wo tut es dir weh? – Mir tut der Fuß usw. weh. Körperteile: Fuß, Knie, Kopf, Arm (beliebig erweiterbar)
41 <i>Promenons nous</i>	Frage-Antwort-Struktur: Inversionsfrage ...y es-tu? <i>M'entends-tu?</i> Kleidungsstücke (Hose, Hemd, Stiefel) werden angezogen: <i>J'enfile ma culotte.</i>
42 <i>Que fait la main</i>	Fingerspiel; Frage-Antwort-Struktur: Was macht die Hand? Verschiedene Tätigkeiten: Streicheln, klopfen, kratzen, kitzeln, kneifen, tanzen (3. Pers. Sing.), entsprechende Lautmalereien
43 <i>Tête, épaules</i>	Bewegungslied; Körperteile: Kopf, Schultern, Beine, Füße, Augen, Ohren, Nase



# Chansons Perroquet

## Sonstiges

Titel	Hinweise, Gestaltungsmöglichkeiten, Vokabular, Grammatik
44 <i>Au marais du diable</i>	geeignet für szenische Gestaltung (Die alte Moorhexe); viel Text!
45 <i>À Paris</i>	verschiedene Kleidungsstücke: Hose, Pullover, Handschuhe, Stiefel, Hut, Anorak, Mantel, Strümpfe; Farben als Reimwörter für franz. Städtenamen: grau, braun, schwarz, grün, blau, weiß, gelb
46 <i>Bonjour</i>	Morgenlied, geeignet als Begrüßungsritual
47 <i>Boogie-Woogie assis</i>	Bewegungslied (Sitz-Boogie-Woogie); Frageform <i>Est-ce que ...</i> ; Redewendung <i>avoir besoin</i>
48 <i>Chut, plus de bruit</i>	Gutenachtlied, geeignet als Stillerritual
49 <i>Ding, ding, ding</i>	Morgenlied, geeignet als Begrüßungsritual
50 <i>Expérience</i>	Nachspielen der Handlung mit Handpuppe; Vokabular zur Beschreibung eines Balls
51 <i>Gugusse</i>	Tanzlied (auch dt. Textfassung); Verneinung ... <i>ne veut pas</i> ; Verbformen: Infinitiv, 1. Pers. Sing.: tanzen
52 <i>J'ai une main</i>	Fingerspiel; Verbformen 1. Pers. Sing.: haben, bewegen, schließen, öffnen, verstecken
53 <i>La langue du voisin</i>	geeignet für Schulfest oder Begegnung mit Partnerklasse; Verbformen 1. und 3. Pers. Sing.; verschiedene gebräuchliche Substantive
54 <i>Noir n'est pas blanc</i>	Gegensätze in Farben, Adverbien des Ortes; Verneinung <i>n'est pas</i> ; Wortspiel ... <i>n'est pas papa</i>
55 <i>Tip, tip, tip</i>	Ausgestaltung als Bewegungslied mit entsprechenden Gesten; Wettererscheinungen: Regen, Blitz, Donner
56 <i>Un petit bonhomme</i>	Verbformen 3. Pers. Sing. <i>Imparfait</i> : gehen, machen; Partizip Präsens: <i>En revenant</i> – als (er) zurückkam
57 <i>Vert, vert, vert</i>	frz. Version von „Grün, grün, grün sind alle meine Kleider“; Farben: Grün, blau, rot, weiß, schwarz; Berufe: Gärtner, Seemann, Feuerwehrmann, Bäcker, Kohlenhändler / Köhler
58 <i>Vole, vole papillon</i>	Imperativ: Flieg'; Präposition: über

