

<b>1. Grundlagen des Kunstunterrichts</b>	<b>ab 7</b>	<b>4. Kunst- und Werkbetrachtung</b>	<b>ab 22</b>
1.1 Ziele im Kunstunterricht .....	7	4.1 Gründe .....	22
1.2 Bildnerische Probleme .....	8	4.2 „Wahrnehmungsübung“ statt Belehrung .....	22
1.2.1 Bildnerische Elemente und bildnerische Mittel ..	8	4.3 Formen von Wahrnehmung .....	22
1.2.2 Die 6 gestalterischen Grundprinzipien .....	8	4.4 Ziele .....	23
1.3 Tätigkeitsbereiche in der Grundschule .....	8	4.5 Voraussetzungen und Vorüberlegungen .....	23
1.3.1 Die Tätigkeitsbereiche im Überblick .....	8	4.6 Auswahlkriterien für Bilder .....	23
1.3.2 Begriffsklärungen der Tätigkeitsbereiche .....	10	4.7 Durchführung und Präsentation .....	24
1.3.3 Techniken zu den Tätigkeitsbereichen .....	10	4.7.1 Möglichkeiten der Durchführung .....	24
1.3.3.1 Grafisches Gestalten .....	10	4.7.2 Durchführung im Sinne einer Wahrnehmungsübung .....	24
1.3.3.2 Farbiges Gestalten .....	11	4.7.3 Dauer .....	24
1.3.3.3 Räumliches Gestalten .....	11	4.7.4 Didaktischer Ort .....	24
1.3.3.4 Szenisches Gestalten .....	12	4.7.5 Präsentation .....	24
1.3.3.5 Technisch-visuelles Gestalten .....	12	<b>5. Auf einen Blick</b>	<b>ab 25</b>
1.3.4 Allgemeine Tipps zu allen 5 Tätigkeitsbereichen .....	12	5.1 Ästhetische Praxis im Überblick .....	25
1.4 Allgemeine Tipps zur Kunstbetrachtung .....	13	5.2 Kunstbetrachtung im Überblick .....	26
<b>2. Planung</b>	<b>ab 14</b>	<b>6. Literatur</b>	<b>ab 27</b>
2.1 Auf der Suche nach Themen .....	14	6.1 Weiterführende Literatur .....	27
2.2 Wie findet man Motive/Themen? .....	14	6.2 Hilfreiche Literatur zur Herstellung von Differenzierungsmaterial .....	27
2.3 Stoffverteilungsplan .....	14	<b>7. Erläuterungen künstlerischer Begriffe und Techniken</b>	<b>ab 28</b>
2.3.1 Langfristige Planung .....	14	7.1 Grafik .....	28
2.3.2 Mittelfristige Planung .....	14	7.1.1 Begriffe .....	28
2.3.3 Kurzfristige Planung .....	15	7.1.2 Begriffe aus den Techniken .....	28
2.4 Organisation .....	15	7.2 Farbe .....	28
2.4.1 Rituale/Regeln .....	15	7.2.1 Begriffe .....	28
2.4.2 Materialorganisation .....	15	7.2.2 Begriffe aus den Techniken .....	28
2.4.3 Medieneinsatz .....	16	7.2.3 Der Farbkreis von Johannes Itten .....	29
2.4.4 Verschiedene Arbeitsformen .....	16	7.2.4 Unterscheidungsmerkmale einer Malfarbe .....	29
2.4.5 Beschaffungs-/Finanzierungstipps .....	16	7.2.5 Unterscheidungsmerkmale von Farben .....	30
2.4.6 Minimalaustattung .....	16	7.2.6 Beziehung zwischen Farbeinsatz und Bildgegenstand .....	30
2.5 Zusammenfassung .....	17	7.2.7 Farbkontraste .....	30
2.6 Notengebung .....	18	7.3 Körper/Raum .....	31
2.6.1 Gründe .....	18	7.3.1 Begriffe .....	31
2.6.2 Problematik .....	18	7.3.2 Begriffe aus den Techniken .....	31
2.6.3 Was zensiere ich? .....	18	7.4 Technisch-visuelle Medien .....	32
<b>3. Unterrichtsdurchführung</b>	<b>ab 19</b>	7.4.1 Begriffe .....	32
3.1 Phasen des Kunstunterrichts nach G. Otto (ästhetische Praxis) .....	19	<b>8. Anhang</b>	<b>ab 33</b>
3.1.1 Initiationsphase (Einstieg) .....	19	Abbildungen .....	ab 35
3.1.2 Explorationsphase (Besprechung/Erkundung) ..	19	Kopiervorlagen .....	ab 45
3.1.3 Experimentierphase (Erprobung/Versuche) .....	19		
3.1.4 Objektivierungs- oder Produktionsphase (Arbeitsphase) .....	19		
3.1.5 Reflexionsphase (Betrachtung und Besprechung) .....	19		
3.2 Differenzierung .....	21		
3.2.1 Gründe .....	21		
3.2.2 Differenzierungsmöglichkeiten .....	21		
3.2.3 Differenzierungsmaterial .....	21		

▶ **Abbildungen: Arbeits- und Materialbeispiele**

▶ Abb. 1:	Künstlerrabe Karlos .....	35
▶ Abb. 2:	Ordnungsmedaillen .....	35
▶ Abb. 3/4:	Farbtopfhalter mit/ohne Farben .....	36
▶ Abb. 5:	Künstlerschrank .....	37
▶ Abb. 6:	Präsentation: Reihen und Spalten .....	37
▶ Abb. 7:	Trocknungsständer .....	38
▶ Abb. 8:	Differenzierung: Original und Fälschung .....	39
▶ Abb. 9:	Differenzierung: Kunstpuzzle .....	40
▶ Abb. 10:	Differenzierung: Rätselbilder .....	41
▶ Abb. 11:	Differenzierung: Kippmuster .....	42
▶ Abb. 12:	Differenzierung: Terzett .....	43
▶ Abb. 13:	Differenzierung: Malaufgaben .....	44

▶ **Kopiervorlagen/Arbeitsvorlagen**

▶ KV 1a/1b:	Stoffverteilungsplan Kunst .....	45/46
▶ KV 2:	Unsere Aufräumregeln .....	47
▶ KV 3:	Borstus und Borsta .....	48
▶ KV 4:	„Das brauchst du heute alles:“ .....	49
▶ KV 5:	Materialliste .....	50
▶ KV 6:	Kinositz .....	51
▶ KV 7:	Kippmuster .....	52
▶ KV 8a–8h:	Malaufgaben .....	53 – 60
▶ KV 9a/9b:	Vorüberlegungen/Checkliste zur Werkbetrachtung ...	61/62
▶ KV 10a/10b:	Farbkreis (Johannes Itten) .....	63/64

<b>Einführungsphase zu Schuljahresbeginn</b>	<b>67</b>
<b>Inhaltsverzeichnis mit Tätigkeitsbereichen</b>	<b>ab 68</b>
1. <b>Grafisches Gestalten</b>	<b>ab 70</b>
2. <b>Farbiges Gestalten</b>	<b>ab 106</b>
3. <b>Räumliches Gestalten</b>	<b>ab 146</b>
4. <b>Technisch-visuelles Gestalten</b>	<b>ab 180</b>
5. <b>Szenisches Gestalten</b>	<b>ab 190</b>
<b>Blick durch! Die CD: Die Lieder und Musikstücke zu den Unterrichtsbeispielen/Literatur</b>	<b>208</b>
<b>Anhang Teil 2</b>	<b>ab 209</b>
<b>Kopiervorlagen und Vorlagen</b>	<b>ab 211</b>
<b>Folien</b>	<b>ab 315</b>

Die Unterrichtseinheiten sind nicht nach den Jahreszeiten sortiert und können grundsätzlich jederzeit durchgeführt werden. Einige Einheiten sind bestimmten Festen bzw. Anlässen zugeordnet oder sie empfehlen sich zu bestimmten Jahreszeiten, wieder andere eignen sich zur Dekoration der Klassenzimmerfenster.	
<b>Frühling/Sommer:</b>	
1.17	Die gefräßigen Ameisen schleppen ihre Beute ab
2.5	Meine Malerpalette aus Grüntönen
2.6	Ich fliege über eine Parkanlage
2.7	In meinem Unterwassergarten
2.17	Gewitterwolken verdunkeln den Sommerhimmel
<b>Herbst:</b>	
1.12	Schwarze und weiße Kürbisse liegen auf einem Haufen
1.13	Nebelgeister tauchen im Scheinwerferlicht auf
3.14	Der Herbstkönig
2.11	„Kartoffeleser“ heute (nach V. van Gogh)
<b>Winter:</b>	
1.9	Knorriger Baum im Winter
1.10	Wintersternennacht (nach V. van Gogh)
1.15	Mit der Schneeschippe Schnee schippen
2.16	Feuerwerk über der Stadt
<b>Weihnachten:</b>	
3.15	Wichtelpyramide
<b>Fasching:</b>	
2.2/3.1	Die alte Moorhexe hext einen Gabmeslöf – Teil 2 (Bemalung)/Teil 1 (Herstellung)
<b>Muttertag/Vatertag:</b>	
3.17	Mosaikblumentopfgestalter
3.11	Filzschmuckdesigner
<b>Fenster- und/oder Raumdekoration:</b>	
3.3	Baumelnde Füße
3.4	Fensterobjekte
3.13	Wir gestalten einen Wasserraum
<b>Klassenfest/Schulaufführung:</b>	
2.3/5.1/5.2	Das Lied der bunten Vögel – Personentheater Teil 1 bis Teil 3
2.10/5.3/5.4	Klatschfiguren – Papiertheater Teil 1 bis Teil 6
5.5	Die Monster sind los – Spielstück

▶ zu 1.2	Wer war Albrecht Dürer? .....	211
▶ zu 1.3	Das haarige Monsterinekt .....	235
▶ zu 1.4	Das Ungeheuer aus Onkel Schurlies Geisterbahn .....	236
▶ zu 1.6	Die Schlangen schlängeln sich um Laokoon .....	237
▶ zu 1.7	Der Baum wehrt sich .....	239
▶ zu 1.8	Wir experimentieren beim Durchreiben .....	240
▶ zu 1.11	„... und es verwandelt sich in ...“ .....	246
▶ zu 1.12	Schwarze und weiße Kürbisse liegen auf einem Haufen ....	252
▶ zu 1.17	Die Ameisen schleppen ihre Beute ab .....	253
▶ zu 2.8	Im Streifenhutland .....	256
▶ zu 2.11	„Kartoffelesser“ heute .....	258
▶ zu 2.12	Das Chamäleon tarnt sich .....	260
▶ zu 2.14	Nahe Hügel, ferne Berge .....	261
▶ zu 2.15	Meine Farben schlängeln sich zu einer Spirale .....	262
▶ zu 2.17	Gewitterwolken verdunkeln den Sommerhimmel .....	263
▶ zu 2.18	Teppichmustererfinder .....	265
▶ zu 2.19	Zufälliges Farbschachtelbild .....	268
▶ zu 3.1	Die alte Moorhexe hext einen Gabmeslöf .....	269
▶ zu 3.2	Wir sind afrikanische Trommelbauer – Teil 1 .....	270
▶ zu 3.3	Baumelnde Füße .....	272
▶ zu 3.5	Die Wesen aus einer fremden Welt treffen sich .....	275
▶ zu 3.8	Mein Urwald zum Verirren – Teil 1 .....	276
▶ zu 3.9	Der Gummimensch verbiegt sich in alle Richtungen .....	277
▶ zu 3.11	Filzschmuckdesigner .....	281
▶ zu 3.14	Der Herbstkönig .....	285
▶ zu 3.15	Wichtelpyramide .....	286
▶ zu 4.1	Ich fühle mich nie gleich .....	288
▶ zu 4.4	Wir sind Fotodesigner und entwickeln ein Fotogramm .....	289
▶ zu 4.5	Wir sind Fotodesigner und entwickeln ein Chemogramm ...	290
▶ zu 5.1	Lied der bunten Vögel: Bühnenraumgestaltung .....	291
▶ zu 5.2	Lied der bunten Vögel: Personenspiel .....	298
▶ zu 5.4	Klatschfiguren treffen sich zum Klatsch – Papiertheater ....	308
▶ zu 5.6	Materialaktion: Hinweise, Checkliste .....	312

Folie 1	zu 1.2	Wer war Albrecht Dürer? – „Selbstbildnis von 1484“, Albrecht Dürer
Folie 2	zu 1.2	Wer war Albrecht Dürer? – „Junger Feldhase, 1502“, Albrecht Dürer
Folie 3	zu 1.3	Das haarige Monsterinsekt – fiktiver Zeitungsartikel
Folie 4	zu 1.5	Das Riesenbaggerungetüm – „Der Ausbrecher“, Max Ernst
Folie 5	zu 1.6	Die Schlangen schlängeln sich um Laokoon – „Laokoon und seine Söhne“, Hagesandros, Polydoros, Athenadoros
Folie 6	zu 1.7	Der Baum wehrt sich (nach Ferdinand Hodler) – „Der Holzfäller“, Ferdinand Hodler
Folie 7	zu 1.10	Wintersternennacht (nach Vincent van Gogh) – „Die Sternennacht“, Vincent van Gogh
Folie 8	zu 1.11	„... und es verwandelt sich in ...“ – „Keep dry“, Nane Meyer
Folie 9	zu 1.14	Aus Dreißig wird Vierundzwanzig – „Dreißig“, Wassily Kandinsky
Folie 10	zu 1.15	Mit der Schneeschippe Schnee schippen – Foto „Karl Otto Götz“/“Pal VI“, Karl Otto Götz
Folie 11	zu 1.16	Flimmerstein – „Zint +“, Victor Vasarely
Folie 12	zu 2.3	Lied der bunten Vögel – Teil 1 (Kulissenbemalung) – „Urwaldlandschaft mit untergehender Sonne“, Henri Rousseau
Folie 13	zu 2.6	Ich fliege über eine Parkanlage – Foto „Stollenkreuz“
Folie 14	zu 2.7	In meinem Unterwassergarten – „Unterwassergarten“, Paul Klee
Folie 15	zu 2.9	Farbe und Gegenfarbe wohnen in einem Gitter – „Abstrakte Komposition“, Alfred Manessier
Folie 16	zu 2.11	„Kartoffelesser“ heute (nach Vincent van Gogh) – „Die Kartoffelesser“, Vincent van Gogh
Folie 17	zu 2.12	Das Chamäleon tarnt sich – Foto „Leguan in Brauntönen“/Foto „Leguan in Grüntönen“
Folie 18	zu 2.14	Nahe Hügel, ferne Berge (nach Caspar David Friedrich) – „Morgen im Riesengebirge“, Caspar David Friedrich
Folie 19	zu 2.19	Zufälliges Farbschachtelbild – „Zufällige Verteilung von 40 000 Quadraten – 50 % Rot, 50 % Grün“, François Morellet/„Zufällige Verteilung von 40 000 Quadraten – 50 % Rot, 50 % Grün“ (Ausschnitt), François Morellet
Folie 20	zu 3.3	Baumelnde Füße – Foto „Günther Uecker und Schuhe“
Folie 21	zu 3.9	Der Gummimensch verbiegt sich in alle Richtungen (nach Pablo Picasso) – „Der blaue Akrobat“, Pablo Picasso
Folie 22	zu 3.10	Flaschenhüllen – Foto „Wrapped Trees“, Christo und Jeanne-Claude
Folie 23	zu 3.14	„Der Herbstkönig“ (nach Giuseppe Arcimboldo) – „Der Herbst“, Giuseppe Arcimboldo
Folie 24	zu 3.15	Wichtelpyramide – „Wichtelfoto“
Folie 25	zu 3.17	Mosaikblumentopfgestalter – Foto „Mosaikboden“; Ausschnitt mit 2 Pfauen aus dem Boden der Kirche Santi Maria e Donato in Murano/Ausschnitt aus dem Boden der Kirche Santi Maria e Donato in Murano
Folie 26	zu 4.1	Ich fühle mich nie gleich – „Abstrakter Kopf: Frost“, Alexej von Jawlensky
Folie 27	zu 4.2	Wir in verschiedenen Gruppen (nach Auguste Rodin) – „Die Bürger von Calais“, Auguste Rodin
Folie 28	zu 4.4	Wir sind Fotodesigner und entwickeln ein Fotogramm – „Madame Iris“, Man Ray
Folie 29	zu 5.4	Papiertheater – Teil 3: Klatschfiguren treffen sich zum Klatsch – Entstehung und Aufbau eines Papiertheaters – Papiertheater
Folie 30	zu 5.4	Papiertheater – Teil 5: Klatschfiguren treffen sich zum Klatsch – Spielraumgestaltung – „Totem und Tabu“, Max Ernst
Folie 31	zu 5.5	Die Monster sind los – Figurenherstellung und Spielstück – Stabfigurenherstellung