

---

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	4
-------------------------	---

## **Werkeinführungen**

Ludwig van Beethoven	<i>Fidelio</i> .....	6
Leonard Bernstein	<i>West Side Story</i> .....	12
Georges Bizet	<i>Carmen</i> .....	21
Gaetano Donizetti	<i>Don Pasquale</i> (im Vergleich mit <i>Il Barbiere di Siviglia</i> )....	30
Gioacchino Rossini	<i>Il Barbiere di Siviglia</i> ( <i>Der Barbier von Sevilla</i> ; im Vergleich mit <i>Don Pasquale</i> ).....	31
Christoph Willibald Gluck	<i>Orfeo ed Euridice</i> ( <i>Orpheus und Eurydike</i> ).....	40
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Entführung aus dem Serail</i> .....	46
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Le Nozze di Figaro</i> ( <i>Figaros Hochzeit</i> ) .....	54
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Don Giovanni</i> .....	61
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Die Zauberflöte</i> .....	69
Jacques Offenbach	<i>Les Contes d'Hoffmann</i> ( <i>Hoffmanns Erzählungen</i> ).....	75
Carl Orff	<i>Die Kluge</i> .....	82
Giacomo Puccini	<i>Turandot</i> .....	87
Giuseppe Verdi	<i>Othello</i> .....	94
Richard Wagner	<i>Tannhäuser</i> .....	101
Richard Wagner	<i>Lohengrin</i> .....	107
Carl Maria von Weber	<i>Der Freischütz</i> .....	114

<b>Verzeichnis der Abkürzungen und Fachbegriffe</b> .....	122
---	-----