

# Inhalt

<b>I. Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>II. Überblick: Die Themen der einzelnen Texte .....</b>	<b>6</b>
<b>III. Die Texte .....</b>	<b>8</b>
<b>1 Das Zelt .....</b>	<b>★ ..... 8</b>
<b>2 Die Leute von Glückshausen .....</b>	<b>★ ..... 10</b>
<b>3 Wenn ich wenigstens eine Mutter hätte .....</b>	<b>★ ..... 12</b>
<b>4 10 Nachrichten .....</b>	<b>★ ..... 14</b>
<b>5 Das etwas andere Vorbild .....</b>	<b>★ ..... 16</b>
<b>6 Die Prüfung .....</b>	<b>★ ..... 17</b>
<b>7 Menschen auf der Straße .....</b>	<b>★ ..... 18</b>
<b>8 Reicher Duft .....</b>	<b>★ ..... 20</b>
<b>9 Ein abscheulicher Gedanke .....</b>	<b>★ ..... 22</b>
<b>10 Ein Schneider ohne Stoff .....</b>	<b>★ ..... 23</b>
<b>11 Athen und Sparta .....</b>	<b>★ ..... 24</b>
<b>12 Diese verflixte Klasse .....</b>	<b>★★ ..... 25</b>
<b>13 Ein moralisches Problem .....</b>	<b>★★ ..... 28</b>
<b>14 Godiskuh von Bujon .....</b>	<b>★★ ..... 29</b>
<b>15 Eine Begebenheit der intoleranten Art .....</b>	<b>★★ ..... 30</b>
<b>16 Ich will nicht! .....</b>	<b>★★ ..... 31</b>
<b>17 Die Pausenbrotideologie .....</b>	<b>★★ ..... 32</b>
<b>18 1943 .....</b>	<b>★★ ..... 34</b>
<b>19 Die Clique .....</b>	<b>★★ ..... 36</b>
<b>20 Yin, Yang und Platon .....</b>	<b>★★ ..... 37</b>
<b>21 Ich hole die Mutter .....</b>	<b>★★ ..... 38</b>
<b>22 Brief an einen Goldhamster .....</b>	<b>★★ ..... 40</b>

<b>23 Neues von IXOR</b>	<b>275</b>	<b>★★★</b>	<b>41</b>
<b>24 Judith, Lea und die anderen</b>		<b>★★★</b>	<b>44</b>
<b>25 So geht die Welt</b>		<b>★★★</b>	<b>46</b>
<b>26 Das Verbrechen</b>		<b>★★★</b>	<b>51</b>
<b>27 Der Inuit</b>		<b>★★★</b>	<b>53</b>
<b>28 Das Haus, das anders war</b>		<b>★★★</b>	<b>54</b>
<b>29 Aziz, der Tunesier</b>		<b>★★★</b>	<b>55</b>
<b>30 Eine Uhr für den Gärtner</b>		<b>★★★</b>	<b>56</b>
<b>31 Und dann ging der Marionettenspieler fort ..</b>	<b>58</b>	<b>★★★</b>	
<b>32 Die drei J.</b>		<b>★★★</b>	<b>59</b>
<b>IV. Fragestellungen und Impulse zu den einzelnen Texten</b>			<b>62</b>