

## 1 Wortschatzübungen

1.1	Prüfe dein Sprachgefühl . . . . .	9
1.2	Erweitere deinen Wortschatz . . . . .	11
	Wortfeldübung „machen“ . . . . .	11
	Wortfeldübung „gehen“ . . . . .	12
	Wortfeldübung „groß – klein“ . . . . .	13
	Mehrfachbedeutungen . . . . .	14
	Vermeidung von Wortwiederholungen . . . . .	15
	Paradoxe Wortgebilde . . . . .	16
	Bildung von Wortketten . . . . .	17
	Suche versteckte Wörter (Level 1 / 2) . . . . .	18
	Bilde das Gegenteil . . . . .	20
	Reime . . . . .	21
	Stilfiguren . . . . .	22
	Kennst du einige Sprichwörter? . . . . .	23
	Wortspielereien . . . . .	24
1.3	„Denglisch“ . . . . .	27
	Kreuze die jeweils richtige Antwort an . . . . .	27
	Sprichst du „Denglisch“? . . . . .	28
	Kritische Bemerkungen zu „Denglisch“! . . . . .	29
	Übersetzungsübung: „Denglisch“ – Deutsch . . . . .	31
	Nur zum Lesen und Schmunzeln . . . . .	32
1.4	Fremdwörter – da steckt der Teufel drinnen! . . . . .	33
	Korrigiere diesen Text! . . . . .	33
	Fremdwörter und ihre Bedeutung . . . . .	34
1.5	Die „politisch korrekte“ Sprache . . . . .	35
	Was versteht man unter einer „politisch korrekten“ Sprache? . . . . .	35
1.6	Test – Lesen und Sinn von Wörtern erfassen . . . . .	37
	Multiple-Choice-Test (Text) . . . . .	37
	Multiple-Choice-Test (Fragen) . . . . .	39
1.7	Ein paar Schüttelverse zum Spaß . . . . .	41

## 2 Erzählendes Schreiben

2.1	Bildgeschichten nach mehreren Bildern erzählen (Level 1 / 2) . . . . .	43
2.2	Bildgeschichten nach einem einzigen Bild erzählen (Level 1 / 2) . . . . .	47
2.3	Erzählungen vervollständigen . . . . .	51
	Frau fuhr 50 Kilometer auf der falschen Seite (Level 1) . . . . .	51
	Zwei Kilo Münzen im Magen (Level 2) . . . . .	52
	Mehr als 15.000 Dollar für ein Glas voll Luft (Level 1) . . . . .	53
	Überführe die diebische Maus (Level 2) . . . . .	54
2.4	Texte ausgestalten . . . . .	55
	Ein Stier auf Abwegen (Level 1) . . . . .	55
	1. Stinkende Bescherung bei Tannenbaumdieben in Prag (Level 2) . . . . .	57
	2. Lena (Level 2) . . . . .	57
2.5	Erzählung nach vorgegebenen Wörtern (Reizwörter) schreiben . . . . .	59
	Der Blechschaden (Level 1) . . . . .	59
	Waldbrände (Level 2) . . . . .	60

2.6 Nacherzählungen	61
Ein folgenschweres Frühstück (Level 1)	61
Onkel Franz (Level 2)	63
2.7 Nacherzählung von Gedichten	65
Max und Moritz (Level 1)	65
Die Brücke am Tay (Level 2)	67
2.8 Erlebnisse erzählen – ErlebnisAufsätze	69
Brainstorming (Level 1 / 2)	69
Kontrolle	74

### 3 Dokumentierendes Schreiben

3.1 Einen Bericht verfassen (Level 1 / 2)	75
3.2 Einen Zeitungsbericht verfassen	79
Schock-Video soll Gurtenmuffel aufrütteln (Level 1)	80
Deutsche Numerus-Clausus-Opfer stehen schon Schlange (Level 2)	82
Wissen: Diskriminierte EU-Maturanten	83
3.3 Reportagen schreiben	85
Den Einheitspulli finden alle „cool“ (Level 1)	86
Seefracht Überlänge (Level 2)	88
3.4 Personen beschreiben	91
Die verschwundene Schwester (Level 1 / 2)	93
3.5 Einen Gegenstand beschreiben	99
3.6 Eine Schülerzeitung gestalten	101
Merkblatt für die Herausgabe von Schülerzeitungen	104
3.7 Einen Zeitungsbericht verfassen – Übung	107

### 4 Argumentierendes Schreiben

4.1 Einfache Erörterung – lineare Erörterung	109
Vorschläge zum Aufbau von Argumentationen	110
Thema: Schule ohne Noten – ist das möglich?	111
In Argumentationen häufig verwendete Verben	112
Einfache Erörterungen schreiben (Level 1 / 2)	113
4.2 Pro- und Kontra-Erörterung	119
Sprachliche Gestaltung einer Gliederung	120
Ausarbeitung von Problemerkörterungen	121
Stoffsammlung (Level 1)	122
Gliederung (Level 1)	123
Stoffsammlung (Level 2)	124
Gliederung (Level 2)	125

### 5 Wissenschaftliches Arbeiten

5.1 Das schriftliche Referat	127
5.2 Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit (Facharbeit)	129
Veränderung der Arbeitsmethode durch das Internet	130
5.3 Richtiges Zitieren – das Zitat	131
Die verschiedenen Arten von Zitaten	131
Veränderung von Zitaten	131

Möglichkeiten der Quellenangabe . . . . .	131
Zitierbeispiele . . . . .	132
5.4 Bibliografie (Quellen- und Literaturverzeichnis) . . . . .	133
Erstellen von Bibliografien . . . . .	133

## 6 Kreatives Schreiben

6.1 Was bedeutet kreativ schreiben? . . . . .	135
Welche Textsorten sind für „kreatives Schreiben“ besonders gut geeignet?	135
6.2 „Fingerübungen“ für kreatives Schreiben . . . . .	137
... das Abenteuer Schreiben beginnt im Kopf: . . . . .	137
Definitionen missverstehen: . . . . .	138
Die etwas andere Speisekarte . . . . .	139
Lipogramme . . . . .	139
Short Story . . . . .	141
Fremdwörterflut . . . . .	142
Setze die Reime fort . . . . .	143
„Sinn-Informationen“ . . . . .	143
„Tasten, schmecken, riechen“ . . . . .	144
Das Geheimnis von „aft“ . . . . .	145
Akrostichon . . . . .	146
Worttreppe . . . . .	147
6.3 Vom Auge zum Papier . . . . .	149
Beschreibe einen Raum . . . . .	149
Bildbeschreibung . . . . .	151
Nikolaus Christian Locker „Patriotismus“ (Level 1) . . . . .	151
Nikolaus Christian Locker „Schachmatt“ (Level 2) . . . . .	153
Gestalte eine Geschichte . . . . .	155
Der kleine Frosch auf dem hohen Turm (Level 1) . . . . .	155
Die beiden Frösche (Level 2) . . . . .	160
Lösungen . . . . .	161–190