



# Unit 1 – My body and I

## US 1 – S. 5 – My body and I

Vokabular/produktiv	<i>I am, hello, this is me</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>What is your name? Look, this is ...</i>
Integriert im Unterricht	<p><b>Sachunterricht:</b> höflicher Umgang mit seinen Mitmenschen, sich in der neuen Gemeinschaft zurechtfinden</p> <p><b>Spiel:</b> sich körperlich auf Partner einstellen, miteinander bestimmte Bewegungen durchführen</p> <p>BuS: Verbesserung der Wahrnehmungsfähigkeit (akustischer Bereich)</p> <p><b>Musik:</b> Kreisreihenbildungen, sich auf verschiedene Reize konzentrieren</p>
Was Sie brauchen	<p>PB: S. 5, Unit 1/US 1</p> <p>CD-Track 1 "Swing on the bus!"</p> <p>Paper puppets: Felps, Pat, Jule, Theo und Emily</p> <p>FELPS®-Soundcard /θ/</p> <p>FELPS®-Jingle "Theo"</p>
Was das Kind braucht	Buntstifte
Kreativität	<p>Zeichne ein Bild von dir</p> <p>Tanze zum Rhythmus der Musik</p>

### 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Sich vorstellen
- Einführung der einzelnen Charaktere aus dem Buch
- Soundcard /θ/ und Jingle
- Phrasen
- Song: Audio-CD-Track 1 "Swing on the Bus!"
- Activity



### 2. Activity

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Zeigt das selbstgezeichnete Bild der Klasse.	<i>Look! This is me!</i>		
Gestikuliert den Kindern auch ein Bild zu zeichnen.	<i>Now draw yourself! So let's see! Super, great job!</i>		Zeichnet sich selber

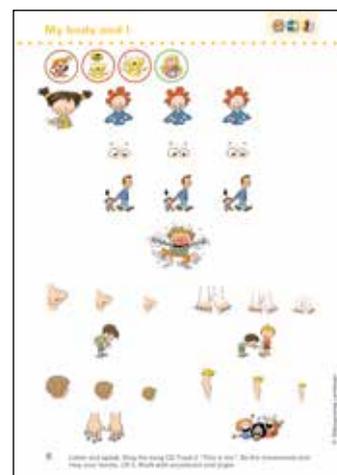


## US 2 – S. 6 – My body and I

Vokabular/produktiv	<i>child, wild, nose, toes, head, leg</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>Can you see, I'm, listen, look, speak, this is me, belly, smelly, fingers, singers</i>
Integriert im Unterricht	<b>Sachunterricht:</b> Körperteile richtig benennen <b>Musik:</b> auf rhythmische Angebote durch Übernahme (Körperbewegung) reagieren <b>BuS:</b> Verbesserung der Wahrnehmungsfähigkeit
Was Sie brauchen	PB: S. 6, Unit 1/US 2 CD-Track 2 "This is me!" Picture cards: child, wild, nose, toes, belly, smelly, head, leg, fingers FELPS®-Soundcard /tʃ/ FELPS®-Jingle "cheer"
Was das Kind braucht	Buntstifte
Kreativität	Zeige auf die Bilder zum Rhythmus der Musik!

### 1. Auf einen Blick

- Verwendung der Picture cards in der Klasse
- Verwendung von TPR in der Klasse
- Phrasen
- Song: Audio-CD-Track 2 "This is me!"
- Activity



### 2. Activity

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Deutet auf ein Kind	<i>child</i> <i>Repeat: child</i>	<i>child</i>	Deutet auf sich
Macht wilde Verrenkungen Weiterführend mit <i>nose, toes, head, leg</i> etc.	<i>wild</i> <i>Repeat: wild</i>	<i>wild</i>	Macht wilde Verrenkungen
Legt die Reimpaare gegenüber auf	<i>Listen!</i> <i>child – wild</i> <i>Repeat:</i>	<i>child</i> <i>wild</i>	Optional: Macht TPR dazu

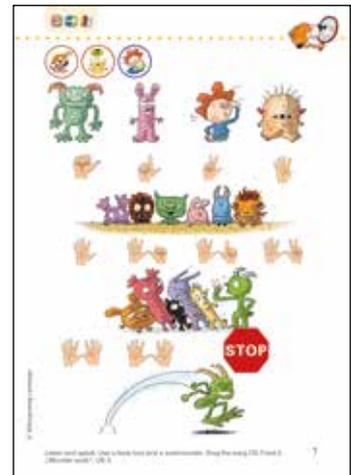


## US 3 – S. 7 – My body and I

Vokabular/produktiv	<i>monster, stop, hop, yes, no</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, in, who can find it</i>
Integriert im Unterricht	<p><b>Musik:</b> Reaktionsübungen, eine Bewegung wird nach vereinbarten Signalen unterbrochen</p> <p><b>Mathematik:</b> Bilden von Reihen (Kinder formen Reihen mit dem eigenen Körper)</p> <p><b>BuS:</b> Bewegungsformen an die Musik bzw. an den Partner bzw. an die Gruppe anpassen</p>
Was Sie brauchen	<p>PB: S. 7, Unit 1/US 3</p> <p>CD-Track 3 "Monster-walk"</p> <p>Picture cards: monster, stop, hop</p>
Was das Kind braucht	Buntstifte
Kreativität	Zeige auf die Bilder zum Rhythmus der Musik!

### 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Feely Box
- Monster nachmachen
- Phrasen
- Lied
- Song: Audio-CD-Track 3 "Monster-walk"
- Activity



### 2. Activity

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/ Aktion des Kindes
Steckt die Hand in die Box und holt das Sockenmonster heraus	<p><i>Look! This is my sock monster!</i></p> <p><i>Repeat: monster</i></p>	<i>monster</i>	
Beginnt mit dem Sockenmonster den Text Zeile für Zeile mit verstellter Stimme vorzutragen	<p><i>Listen:</i></p> <p><i>Monster, monster</i></p> <p><i>Repeat:</i></p> <p><i>Monster, monster</i></p>	<i>monster, monster</i>	
Zählt mit den Fingern von eins bis vier und macht eine Kreisbewegung	<p><i>One, two, three, four</i></p> <p><i>Many, many more</i></p> <p><i>Many, many more</i></p>		Macht eine Kreisbewegung



## US 4 – S. 8/S. 9 – My body and I

Vokabular/produktiv	<i>head, belly, leg, arm, body</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>long, big, thin, fat, funny, Oh look! Look at my ...! Draw the missing body part! What is missing?</i>
Integriert im Unterricht	<b>Musik:</b> bewusstes Hören, Wahrnehmen, Erkennen <b>Mathematik:</b> Relationen, Körper einander gegenüberstellen, in diesem Fall ist der Körper der eigene Körper des Kindes <b>Sachunterricht:</b> Körperteile benennen
Was Sie brauchen	PB: S. 8/9, Unit 1/US 4 CD-Track 4 "Funny mirrors" Picture cards: head, belly, leg, arm, body Story cards: Story 1 – "Funny mirrors" Mini-book: "Funny mirrors" (Zusatzmaterialien)
Was das Kind braucht	Buntstifte, Schere, Klebstoff
Kreativität	Eine Geschichte nachspielen

### 1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Ein Spiel spielen
- Eine Geschichte vorlesen
- Tipp: Emotionales Lernen, Mini-book
- Story: Audio-CD-Track 4 "Funny mirrors"
- Tipp



### 2. Tipp

Funktion/LehrerIn	LehrerIn	Kind	Reaktion/Aktion des Kindes
Liest die Geschichte nochmals vor; Lässt das letzte Wort immer aus	<i>Oh, no! Look, I have a long ...!</i>	<i>head</i>	Greift sich auf den Kopf
Bild 2: Hilft mit Gestik mit etc.	<i>Oh, no! Look, I have a long ...! etc.</i>	<i>belly</i>	Greift sich auf den Bauch etc.
<b>Tipp: Emotionales Lernen: Lassen Sie die Kinder die Worte <i>head, belly, arm</i> etc. herausschreien, singen, wispern etc. Teilen Sie die Mini-books zu dieser Geschichte aus und lassen Sie Kinder das Buch anmalen und mit nach Hause nehmen.</b>			

