



Unit 1 – High five!

US 1 – S. 5 – High five

Vokabular/produktiv/neu	fool
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	mother, father, smartest, when, help, need, know, hug, are, do, school, well, love, what, you, I, am
Vokabular/rezeptiv	we help you out; we know you do; peg
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Familie und Schule Musik: Liederarbeitung Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes
Was Sie brauchen	PB: S. 5, Unit 1/US 1 CD-Track 1 "The smartest family" Picture cards: fool Word cards: mother, father, smartest, when, what, help, need, know, hug, school, love, well, am, are, do Feely Bag mit Radierer, Klebstoff, Lineal, Füllfeder, Pinsel, Bleistift, Ölkreide, Schere, etc., wipe-it-board, blaue Wäscheklappen
Was das Kind braucht	Füllfeder, Bleistift, wipe-it-board
Kreativität	–

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wörter mit Schulsachen wiederholen
- Spiel und Wiederholung "I am your"/wipe-it-board
- Song: Audio-CD-Track 1 "The smartest family"
- Tipp: Tanz



2. Activity: I am your/wipe-it-board

Wiederholt die Namen von Familienmitgliedern mit dem <i>wipe-it-board</i> ; spricht Laut für Laut aus; schreibt Buchstabe/n auf und wiederholt diese Übung mit weiteren Wörtern
Tipp: Zusätzlich können Sie bei "th" auf die Soundcard "th" – Teekessel – verweisen oder den Jingle mit den Kindern singen. Somit festigt sich die Schreibweise des Wortes schneller bei allen Kindern.
Aussprache: Sollten Sie eine amerikanische Aussprache haben, so fallen hier alle Wäscheklappen für das "r" am Ende der Worte weg, da hier der Buchstabe auch ausgesprochen wird. Dies nennt man <i>r-colouring</i>.



US 2 – S. 6-8 – High five!

Vokabular/produktiv/neu	<i>Halloween, ghost, pumpkin, costume, trick-or-treat, groovy</i>
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>dress, listen, knight, Roman, older, best, knife, cool</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>I'll think about it; be careful; dress-up; here we come</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Begegnung mit Tieren und Pflanzen Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes; eine Geschichte nachspielen BuS: Bewegungsgestaltung und szenische Darstellung
Was Sie brauchen	PB: S. 6-8, Unit 1/US 2 CD-Track 2 "Halloween" Story boards: "Halloween" Picture cards: Halloween, ghost, pumpkin, costume, trick-or-treat, groovy Word cards: Halloween, ghost, pumpkin, costume, trick-or-treat, knight, Roman Einen Kürbis mit ausgeschnittenem Gesicht, weiße Marshmallows, Wasser, Lebensmittelfarbe, Pinsel, Holzstäbchen, Mini-book (Zusatzheft), WS 1 "Halloween" S. 65
Was das Kind braucht	Bleistift, Füllfeder, Pinsel
Kreativität	Marshmallow Monster

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Festivities – Halloween
- Story: CD-Track 2 "Halloween"
- Tipp: Reim
- Soundcards
- WS 1 "Halloween" S. 65
- Tipp: Picture Cards
- Tipp: Marshmallow Monsters



2. Tipp: Reim und Storytelling

<i>Halloween so here we run Dressed in costumes that is fun</i>	<i>Go from house to house and shout Trick-or-treat is fun no doubt</i>
Tipp: Wiederholen Sie die Geschichte und lassen nach und nach Wörter aus, die von den Kindern mündlich ergänzt werden sollen. Anschließend sollen die Kinder die Geschichte selber im Buch nachlesen und verstehen können.	

3. Tipp: Marshmallow Monster

Tipp: Marshmallow Monster: Stecken Sie einen Marshmallow auf ein Holzstäbchen und malen Sie diesem mit Lebensmittelfarbe und einem dünnen Pinsel ein Gesicht auf. Danach stecken Sie ihn in ein Stück Styropor. Jedes Kind kann sich sein eigenes Monster machen und danach genüsslich verspeisen.



US 3 – S. 9 – High five!

Vokabular/produktiv/neu	
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>weather, sunny, day, clothes, rainy, jump, shout, snowy, windy</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>we like it a lot</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Wetter Musik: Liederarbeitung Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes; ein Gedicht nachspielen
Was Sie brauchen	PB: S. 9, Unit 1/US 3 CD-Track 3 “We like it a lot” Word cards: weather, sunny, day, clothes, rainy, jump, shout, snowy, windy Wipe-it-boards, board marker, Wäschekluppen
Was das Kind braucht	Wipe-it-board, board marker
Kreativität	–

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wipe-it-boards
- Song: Audio-CD-Track 3 “We like it a lot”
- Tipp: Weather game
- Tipp: Bending of words



2. Tipp: Bending of words

Begrüßung im Sitzkreis
Wiederholt Wörter; schreibt diese auf *wipe-it-board*; Laut-Buchstaben-Bending
Geht alle Wörter im Sitzkreis durch und lobt

3. Tipp: Weather game

Öffnet Buch auf S. 9; zeigt Kindern die Wortkarten an der Tafel
Vergleicht Antworten und wirft einen Ball einem Kind zu

Tipp: Loben Sie alle Kinder und geben Sie ihnen einen Stempel ins Buch!



US 4 – S. 10/11 – High five!

Vokabular/produktiv/neu	<i>magic wand</i>
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>wish, England, queen, Egypt, pyramids, Canada, igloo, ice, India, ride, elephant, hot, cold, dry</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>I wish I could;</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Länder aller Welt Musikerziehung: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes; eine Geschichte nachspielen BuS: Bewegungsgestaltung und szenische Darstellung
Was Sie brauchen	PB: S. 10/11, Unit 1/US 4 CD-Track 4 "I wish I could" Picture card: magic wand Word cards: wish, England, queen, Egypt, pyramids, Canada, igloo, ice, India, ride, elephant, hot, cold, dry Feely bag: Magnet oder Hufeisen (idealerweise aus dem Kühlschrank), eine heiße Wärmeflasche, eine Papierkrone (oder Plastikkrone), eine Elefantenfigur, einen Zauberstab (Holzstab mit einem angemalten Ende), Holzstäbe für alle Kinder
Was das Kind braucht	Holzstab, Plakatfarben/Acrylfarben
Kreativität	Sich in ein anderes Land wünschen

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Tipp: Spiel Hot or cold
- Match the new words
- Tipp: My own magic wand
- Tipp: Story: Audio-CD-Track 4 "I wish I could"



2. Tipp: Spiel Hot or cold

Tipp: Geben Sie das Hufeisen und die Wärmeflasche in eine *feely bag* und die anderen Gegenstände in eine *feely box*. Lassen Sie die Kinder assoziieren und achten Sie darauf, dass die Kinder möglichst laut und kraftvoll die Wörter heraussprechen. Fragen Sie gezielt nach "What is cold?" (z. B. *ice, ice-cream, snow, ...*) oder "What is hot?" (z. B. *soup, tea, coffee, hot water, ...*) oder "What is dry?"/"What is wet?"

3. Tipp: Storytelling und my own magic wand

Tipp: Erzählen Sie die Geschichte unbedingt zweimal. Immer wenn Jule sagt "I wish I could ...", machen Sie nach *wish* eine Pause und geben den Kindern Zeit, den richtigen Inhalt aus dem Gedächtnis nachzusprechen. So lernen die Kinder die Phrase "I wish I could ..." richtig anzuwenden.

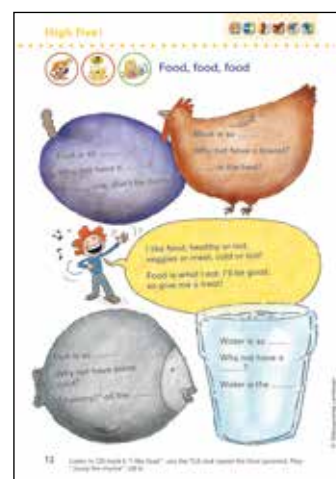


US 5 – S. 12 – High five!

Vokabular/produktiv/neu	–
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>food, veggies, eat, treat, fruit, plumb, healthy, chicken, fish, water, shout, sip, hit</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>breast, trout</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Musik: Liederarbeitung Sachunterricht: Essen Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes; ein Lied nachsprechen
Was Sie brauchen	PB: S. 12, Unit 1/US 5 CD-Track 5 "I like food" Word cards: food, veggies, eat, treat, fruit, plumb, healthy, chicken, fish, water, shout, sip, hit Gesunde und ungesunde Lebensmittel (Obst, Gemüse, Süßigkeiten, Limonade, Wasser, Milch) in echt oder von einem Kaufmannsladen in einem Korb, Isolierband, Traffic-light-system
Was das Kind braucht	Bleistift
Kreativität	–

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Traffic-light-system
- Tipp: Essenspyramide
- Song: Audio-CD-Track 5 "I like food"
- Tipp: Jump the rhyme



2. Tipp: Essenspyramide

Begrüßung im Sitzkreis
 Klebt ein großes Dreieck in die Mitte des Kreises
 Fordert Kinder auf ein Produkt aus dem Korb zu nehmen und einen Satz zu bilden; Zeigt es vor
 Nimmt das *wipe-it-board*; übt die bekannten Wörter zu schreiben

3. Tipp: Jump the rhyme

Tipp: Als Einführung können Sie auch das *Jump-the-rhyme game* machen. Legen Sie die Reimwörter (*not/hot, meat/treat, sip/hip; dumb/plumb* etc.) in einen Kreis und in der Mitte machen Sie ein Kreuz mit einem Isolierband. Dann beginnen Sie indem Sie das Spiel vorzeigen. Stehen Sie bei einem Wort und rufen es laut heraus, z. B. "hot, hot", dann springen Sie in die Mitte auf das Kreuz und rufen „rhymes with“ und hüpfen weiter auf "not, not" und rufen das Wort wieder laut heraus. Dann kommt das erste Kind zum Hüpfen und das Startwort gibt ein anderes Kind an, indem es das Wort liest.

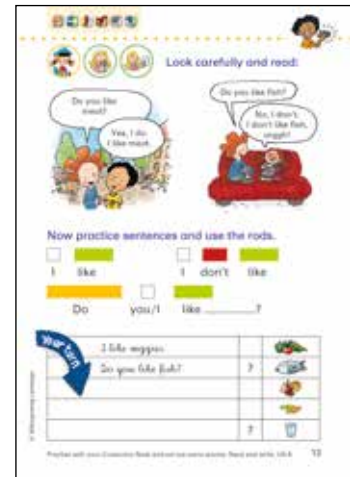


US 6 – S. 13 – High five!

Vokabular/produktiv/neu	–
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>like, don't, do, you, I</i>
Vokabular/rezeptiv	–
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes BuS: Bewegungsgestaltung und szenische Darstellung
Was Sie brauchen	PB: S. 13, Unit 1/US 6 Word cards: I, like, you, do, don't Cuisenaire Rods
Was das Kind braucht	Füllfeder; Cuisenaire Rods
Kreativität	Sätze mit Cuisenaire Rods bilden und haptisch erfassen

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzwiederholung
- Tipp: Sätze mit Cuisenaire Rods üben
- Lese- und Schreibübung
- Tipp: Act out a scene



2. Tipp: Cuisenaire Rods

Legt die Sätze mit Cuisenaire Rods nach; fordert Kinder auf, Sätze zu sagen
Tipp: Nehmen Sie zur Erleichterung für die Kinder die Farben, die auch im Schulbuch verwendet werden und legen Sie, wie auf S. 13 vorgezeigt, die verschiedenen Sätze.

3. Tipp: Act out a scene

Fordert Kinder auf, die Dialoge auf S. 13 zu lesen
 Teilt Rods an Zweiergruppen aus; fordert Kinder auf, Sätze zu bilden und aufzuschreiben
Tipp: Kinder können anschließend die Minidialoge spielen und vorführen. Sollten sich einige Kinder trotz aller Überredungskunst von Ihnen nicht melden, so ist das kein Problem. Sie können dies übernehmen und einmal links und einmal rechts stehen und mit verstellten Stimmen sprechen. Das finden die Kinder sehr lustig und werden vielleicht beim nächsten Mal eine Szene spielen.



US 7 – S. 14/15 – High five!

Vokabular/produktiv/neu	–
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>giraffe, goat, lettuce, carrot, zebra, penguin, feed, fish, bucket, monkey, corn, nuts, vegetables, tiger, potatoe, pumpkin, pea</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>Help me feed; let's feed; twigs, mashed potatoes, fish fingers</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Begegnung mit Tieren und Pflanzen Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes; eine Geschichte nachspielen BuS: Bewegungsgestaltung und szenische Darstellung
Was Sie brauchen	PB: S. 14/15, Unit 1/US 7 CD-Track 6 "Feed the animals" Story boards: "Feed the animals" Word cards: giraffe, goat, lettuce, carrot, zebra, penguin, feed, fish, bucket, monkey, corn, nut, vegetables, tiger, potatoe, pumpkin, pea Gelbe Post-its, dicker Filzstift, Traffic-light-system
Was das Kind braucht	Wipe-it-board und Stift
Kreativität	–

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzwiederholung, Traffic-light-system
- Tipp: Wörterspiel: Tiere - Futter
- Geschichte lesen
- Tipp: Post-it game
- Story: CD-Track 6 "Feed the animals"



2. Tipp: Post-it game

Begrüßung im Sitzkreis
Verteilt Post-its, auf denen einzelne Buchstaben von Tiernamen stehen
Nimmt *wipe-it-board* und schreibt Wörter nochmals auf

3. Tipp: Wörterspiel

Legt verkehrt die Wortkarten getrennt nach Tieren und Futter in zwei Reihen auf
Fordert Kinder auf, die Geschichte nun selber laut zu lesen

Tipp: Lassen Sie die Kinder anschließend auch in Paaren die Geschichte gegenseitig laut vorlesen. Es geht hier nicht um Richtigkeit, sondern um die Überwindung, einen fremdsprachigen Text laut vorzulesen. Wenn alle in der Klasse den Text laut lesen, wird es laut, jedoch ist genau diese Lautkulisse oft eine „sichere Zone“ für schüchterne Kinder, die sich erstmals trauen, einen Text auf Englisch zu lesen.



Unit 2 – I am in the wood

US 8 – S. 16 – I am in the wood

Vokabular/produktiv/neu	<i>scary, squirrel, bug, badger</i>
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>wood, green, dark, ant, cup, boot, spider, snake, bear, hate, trees, like, owl</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>scariest, hoot; like them a lot; this place is just hot</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Wald und Waldtiere Musik: Liederarbeitung Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes
Was Sie brauchen	PB: S. 16, Unit 2/US 8 CD-Track 7 "The wood is dark" Picture cards: scary, squirrel, badger Word cards: wood, green, dark, ant, cup, boot, spider, snake, bear, hate, trees, like, owl Wipe-it-board, 8 Überraschungseier (immer zwei sind gefüllt mit demselben Inhalt, z. B. Reis, Nägel, Bohnen, Nüsse), Traffic-light-system
Was das Kind braucht	Bleistift, Füllfeder, wipe-it-board, Stift
Kreativität	Wortpaare mit akustischen Klangeiern verbinden

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzeinführung und -wiederholung
- Tipp: Wipe-it-board, Traffic-light-system
- Lese- und Schreibübung, WS 2 "The wood" S. 66
- Song: Audio-CD-Track 7 "The wood is dark"
- Tipp: Akustische Klangeier



2. Tipp: Wipe-it-board

Tipp: Sobald sich Kinder sicher mit den Wörtern fühlen, können Sie von Laut- auf Silbenschriftweise übergehen.

3. Tipp: Klangeier

Legt Wortkarten in der Reihenfolge des Liedes in den Kreis; fordert Kinder auf, Wörter zu lesen

Tipp: Nehmen Sie die Klangeier und üben Sie mit den Kindern die Endreime: *hoot/boot, up/cup, here/fear, there/bear* etc. Kinder sollen so lernen, ihr Gehör zu schulen und dabei kreativ zu werden. Fordern Sie die Kinder anschließend auf, eigene Reimwörter zu finden, indem Zweiergruppen immer ein Klangeierpaar haben.



US 9 – S. 17-19 – I am in the wood

Vokabular/produktiv/neu	<i>camping, seaside, bug, squirrel, berries, mushroom</i>
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>holiday, spider, cob web, snake, tent, fish</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>This is a good spot; come on guys; catch some fish, poisonous</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Wald und Waldtiere Rhythmik: Erleben und Erfassen des Bewegungsraumes BuS: Bewegungsgestaltung und szenische Darstellung
Was Sie brauchen	PB: S. 17-19, Unit 2/US 9 CD-Track 8 "We go camping" Story boards: "We go camping" Picture cards: camping, seaside, bug, squirrel, berries, mushroom Word cards: holiday, spider, cob web, snake, tent, fish 2 große Leintücher, eine dicke Schnur, vier große Steine und Wäschekluppen; Mini-book (Zusatzheft) Traffic-light-system
Was das Kind braucht	Bleistift, Füllfeder
Kreativität	Zelt aufbauen

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzeinführung
- Zelt bauen
- Geschichte lesen
- Tipp: Match the words
- Story: Audio-CD-Track 8 "We go camping"



2. Tipp: Match the words

Legt die Leintücher, Kluppen und Schnur in die Mitte
Sitzt unter dem Zelt und führt die neuen Wörter ein; wiederholt die alten Wörter; macht TPR

Tipp: Spannen Sie eine Schnur doppelt von einer Seite auf die andere in der Klasse. Beachten Sie, dass die Höhe von der Breite des Leintuches abhängig ist. Wenn das Leintuch an der Schnur befestigt ist, soll es noch so weit am Boden ankommen, dass man einen Stein darauf legen kann. Befestigen Sie beide Leintücher parallel entlang der Schnur mit den Wäschekluppen, eines auf der linken Schnur, das andere auf der rechten Schnur. Legen Sie je zwei Steine auf dem linken Leintuchende und zwei auf dem rechten Leintuchende auf den Boden.



US 10 – S. 20 – I am in the wood

Vokabular/produktiv/neu	<i>pine cone,</i>
Vokabular/produktiv/ Buch 1/2/3	<i>bowl, water, clock, wet, dry</i>
Vokabular/rezeptiv	<i>What happens; draw a picture</i>
Integriert im Unterricht oder als einzelne Unterrichtsstunde	Sachunterricht: Wetter BuS: Bewegungsgestaltung und szenische Darstellung
Was Sie brauchen	PB: S. 20, Unit 2/US 10 Picture cards: pine cone Word cards: bowl, water, clock, wet, dry Blatt (ev. gefärbt), Nadeln (von Nadelbaum); 2 Tannenzapfen in einer feely box; wipe-it-board; eine Schüssel mit Wasser und ein Wecker
Was das Kind braucht	Bleistift, Füllfeder, Buntstifte, wipe-it-board
Kreativität	Einen Versuch durchführen und dokumentieren

1. Auf einen Blick

- Begrüßung
- Wortschatzeinführung und -festigung
- Tipp: Versuch
- Lese- und Schreibübung
- Tipp: Pine cone poem



2. Tipp: Pine cone poem

Tipp: Nun können Sie das folgende *Pine cone poem* mit den Kindern einüben:

Pine cone, pine cone

Is alone

High up in the tree

This is what I see.

Pine cone, pine cone ...

Hier wiederholt sich das Gedicht immer wieder.

3. Tipp: Versuch

Tipp: Gehen Sie wie im Buch auf S. 20 beschrieben ist vor und nehmen Sie einen Zapfen und legen ihn für 10 Minuten in die Wasserschüssel. Wie sieht der Zapfen nach den 10 Minuten aus? Was hat sich verändert?

Tipp: Zum besseren Verständnis wäre es ratsam, die Übung vorab schon in der dritten Klasse im Sachunterricht durchzuführen; in der vierten Klasse kommt es nur noch zu einer Wiederholung und erleichtert so diesen Versuch.