

LT

1. Lisez les textes sur la gestion de l'argent par des jeunes. Choisissez les textes corrects (A-F) pour chaque affirmation (1-13). [Vous pouvez utiliser certains textes plusieurs fois].

MM

Comment gérer son argent...

A2

A Luca

Mes parents ne peuvent pas me donner d'argent de poche. Je dois alors bosser dans un bar le weekend pour avoir assez d'argent et arriver à la fin du mois. C'est fatigant mais je gagne pas mal d'argent. Comme ça je peux me payer de petits extras et quelques vêtements.

B Mélanie

J'ai 60 euros par mois. Mes parents ne peuvent pas m'en donner plus. Quand j'ai de bonnes notes à l'école, ma grand-mère me donne toujours une petite somme. Je ne dépense pas tout mon argent mais j'en mets un peu de côté pour avoir des économies.



C Alex

L'argent de poche ne pose aucun problème pour moi. Ma famille et moi, nous avons fixé une somme de 100 euros par mois. Avec cet argent je dois me payer les sorties du samedi soir et mes vêtements. L'argent que me donnent mes parents me suffit toujours.

D Sabine

De l'argent, je n'en ai jamais assez. Je ne sais pas comment je fais mais je dois souvent en demander plus. Ma mère ne comprend pas et me dit de faire plus attention aux dépenses, mais mon père est presque toujours d'accord pour m'en donner plus.

E Samuel

Pendant la semaine j'habite dans un foyer à Vienne. Mes parents doivent alors me donner un peu d'argent. Je dois me payer tout le matériel pour l'école et les petits snacks que je prends après les cours. S'il y a une dépense en plus, mon père me soutient. Un grand merci !

F Ludovique

Je ne suis pas du tout contente de ma situation et pourtant je ne sors pas beaucoup et je ne m'achète que peu de choses. Mais avec mes 40 euros par mois, je n'y arrive pas. Pour en avoir un peu plus, je fais du babysitting le weekend et une fois par semaine. C'est ennuyeux mais comme ça je me sens plus indépendante et j'ai des économies.



La personne _.

| | | | | |
|--|----|---|----|---|
| travaille le samedi et le dimanche. | 0 | A | 00 | F |
| s'occupe des enfants. | 1 | | | |
| reçoit de l'argent de ses parents mais pas seulement | 2 | | | |
| n'habite pas toujours chez ses parents. | 3 | | | |
| achète les papiers et les documents pour les cours. | 4 | | | |
| est contente de sa situation financière. | 5 | | | |
| économise de l'argent. | 6 | | 7 | |
| a un parent compréhensif. | 8 | | 9 | |
| est autonome. | 10 | | 11 | |

LT

2. Lisez les textes sur des artistes célèbres. Choisissez les textes corrects (A-E) pour chaque question (1-10). [Vous pouvez utiliser certains textes plusieurs fois].

MM**B1+**

Artistes célèbres

A Louane Emera, de son vrai nom Anne Peichert, est une chanteuse et actrice française. Elle s'est fait connaître en 2013, à l'âge de 16 ans, grâce à l'émission de télévision *The Voice : La Plus Belle Voix*. Un réalisateur la remarque et lui demande d'incarner le premier rôle de son film « *La Famille Bélier* ». En 2015, la jeune femme reçoit le César du meilleur espoir féminin et sort son premier album, qui est le plus vendu en France cette année-là.

B Stromae est un auteur-compositeur-interprète et producteur belge. Avec la chanson « *Alors on danse* » il fête son premier succès. En parallèle, il crée son propre label Mosaert dont une ligne de prêt-à-porter unisexe. Il se fera ensuite remarquer par un style mêlant thèmes mélancoliques et musiques dansantes. En 2013, son deuxième album *Racine carrée* est un succès critique et commercial majeur, avec des tubes comme « *Papaoutai* ». À la suite d'un burn-out et d'importants problèmes de santé, Stromae se fait discret sur la scène musicale et médiatique.

C Slimane Nebchi, dit Slimane, est un auteur-compositeur-interprète et acteur français. Il remporte la cinquième saison de *The Voice : La plus belle voix* le 14 mai 2016, avant de sortir en juillet 2016 son premier album, « *À bout de rêves* », puis un deuxième en janvier 2018, « *Solune* ». Il est à son tour 'coach' pour *The Voice Belgique* de 2018 à 2020, et depuis 2023 pour la version française de *The Voice Kids*. En 2020, il remporte avec *Vitaa* la Victoire de la musique de la meilleure chanson originale pour *Ça va ça vient*. En 2023, il est sélectionné par France Télévisions pour représenter la France au Concours de l'Eurovision 2024 à Malmö (Suède) avec sa chanson « *Mon amour* ».

D Grand Corps Malade de son vrai nom Fabien Marsaud est un slameur et metteur en scène français. Il porte le nom de scène, qui se traduit par 'Big Sick Body', depuis 2003 après qu'un accident en 1997 lui ait partiellement paralysé l'abdomen. En 2004, avec six autres collègues, il fonde 'Le Cercle des Poètes sans Instru'. Ensemble, ils se sont produits dans de nombreux festivals de musique. En 2005, Grand Corps Malade fonde l'association 'Flow d'encre' et anime depuis lors activement divers groupes d'écriture et de slam dans des institutions sociales, des écoles et des maisons de retraite.

E Zaz est une chanteuse et compositrice française. À l'âge de sept ans, Isabelle Geffroy remporte la deuxième place d'un casting radiophonique. À l'âge de 20 ans, Zaz étudie au Centre d'Information et d'Activités Musicales (CIAM) de Bordeaux et chante dans le groupe de rock latin Don Diego. En 2009, elle remporte à la surprise générale le concours France Bleu Réservoir Génération, qui se tient à l'Olympia de Paris. En 2011, elle reçoit le prix European Border Breakers Award (EBBA). En 2013, elle interprète la chanson « *Belle* » pour le film français « *Belle et Sébastien* ». Son troisième album studio, *Paris*, est sorti en novembre 2014. Cet album est dédié à la capitale française et se compose de réinterprétations des chansons les plus célèbres sur la « Ville Lumière ».



Quel/le artiste ___ ?

| | | | | |
|--|-----------|----------|----------|--|
| a eu son premier succès dans une compétition musicale à la télé | 0 | A | | |
| réussit très jeune | 1 | | | |
| est aussi une star du cinéma | 2 | | | |
| écrit des textes littéraires | 3 | | | |
| participe à un show musical à la télé | 4 | | 5 | |
| vend et crée des vêtements pour tout le monde | 6 | | | |
| participe à un concours musical international | 7 | | | |
| souffre d'un déséquilibre psychique | 8 | | | |
| est handicapé suite à un accident | 9 | | | |
| chante et compose pour des films | 10 | | | |

LT

3. Lisez le texte sur la mode en France. Choisissez les textes corrects (A-F) pour chaque affirmation (1-9). [Vous pouvez utiliser certains textes plusieurs fois].

MM

Paris, la capitale de la mode !

B1

A La Haute Couture

Acclamée prestigieuse, la Haute Couture est une tradition française renommée qui a traversé les années sans jamais perdre de son éclat. Depuis la fin du XIX^e siècle, les créateurs les plus éblouissants de France s'impliquent à être avant-gardiste dans le très haut de gamme et dessinent la mode de demain.

La Haute Couture est un monde sans limite dans le temps, où l'originalité de célèbres artistes alliée à la minutie des ateliers font que l'élégance française, est et restera, grâce à ces artistes : Coco Chanel, Pierre Balmain, Christian Dior, Pierre Cardin, Louis Féraud, Givenchy, Hermès, Yves Saint Laurent, Jean Paul Gaultier, Christian Lacroix, Karl Lagerfeld, Sonia Rykiel, Chantal Thomas, Louis Vuitton, qui, au fil des siècles, ont su conserver l'élégance française et faire de la Haute Couture un art, dont le fait main est de rigueur.



B Le Prêt- à-porter

Plus accessible et moins cher que la Haute Couture, le prêt-à-porter n'en reste pas moins un art : celui d'habiller les femmes avec envie, de leur proposer un style qui satisfait leurs désirs. Un savoir-faire qui perdure en France grâce à la passion de maisons prestigieuses et exigeantes.

Voici quelques portraits des plus grands créateurs français :

C Chanel

Maison de Haute Couture la plus célèbre au monde. Chanel est une enseigne qui s'est fondée de fil en aiguille par la célèbre « Coco » Chanel et qui porte en son nom, la nature même de l'art de vivre à la française. Grâce à trois indispensables : une robe, un tailleur, un parfum ; cette marque a su se réinventer et s'imposer dans le dressing des femmes les plus distinguées.

D Christian Dior

Il y a, dans la Haute Couture, des maisons dont le nom appartient au patrimoine, tant ils ont façonné pendant des décennies l'élégance à la française. Christian Dior en fait partie. Son style et celui de ses héritiers ont su traverser les années non pas en suivant les tendances, mais en les provoquant.

E Jean-Paul Gaultier

Célèbre figure de la Haute Couture française, Jean-Paul Gaultier est un de ses acteurs inévitables, connu et reconnu internationalement. L'habilleur des stars, de Madonna notamment, a révolutionné la mode masculine, n'hésitant pas à revêtir ses mannequins hommes de jupes dès les années 1980 afin de bousculer les codes. Après Coco Chanel, il réemploie la marinière et la rend célèbre dans le monde entier. Ce vêtement deviendra le symbole de son style.



F Yves Saint Laurent

Dans les années 1960, Yves Saint Laurent crée des vêtements pratiques pour les femmes actives qui travaillent et conduisent des voitures. Le couturier mélangera le féminin et le masculin en dessinant des pantalons très confortables et les premiers costumes pour les femmes.

| | | | | |
|--|----------|----------|----------|--|
| La mode française veut aussi créer l'image de son pays. | 0 | A | | |
| En voilà des habits pour tous les portemonnaies. | 1 | | | |
| La marinière est sa création. | 2 | | | |
| Son style ne veut pas copier mais susciter des réactions. | 3 | | | |
| Il/Elle a créé le style pour deux sexes. | 4 | | | |
| Il/Elle a totalement changé la mode masculine. | 5 | | | |
| Il/Elle est au service des grandes célébrités | 6 | | | |
| Il/Elle adapte la mode à la vie active des femmes. | 7 | | | |
| Il/Elle restera pour toujours l'icône de la mode classique. | 8 | | 9 | |

LT

4. Lisez l'interview sur le goût de musique d'un jeune Français. Choisissez le titre correct (A-M) pour chaque paragraphe (1-10). Il y a deux titres dont vous n'aurez pas besoin.

MM

Parler musique



B1

0 __

Mon style de musique préféré est le hip hop.

1 __

En travaillant, quand je me déplace, quand je lis ou quand je fais du sport.

2 __

J'aime bien écouter la radio ou les plateformes de streaming comme Spotify ou les disques et vinyles de mes parents.

3 __

Oui, je joue de la guitare et du ukulélé.

4 __

La taille principalement. Si c'est trop encombrant ...

5 __

Je dirais à la méthode que l'on veut utiliser, ne pas commencer n'importe comment car on peut vite être découragé.

6 __

Je passe environ une heure par jour à écouter de la musique. Je ne joue pas tous les jours mais quand je joue, c'est entre trente minutes et une heure je dirais.

7 __

Ce n'était rien d'exceptionnel, je n'étais pas en classe musique.

8 __

J'aime bien Charles Aznavour, Nekfeu et Angèle par exemple.

9 __

J'essaie, mais je n'ai pas forcément le temps et c'est surtout l'argent qui me manque.

10 __

C'est peut-être bizarre mais ce que je trouve le plus important, c'est l'équilibre des amplificateurs: que les volumes des instruments soient équilibrés. En plus, je pense que c'est juste l'énergie du chanteur ou groupe que je trouve très importante.

| | |
|----------|--|
| A | Quels sont les inconvénients de certains instruments de musique ? |
| B | Comment écoutes-tu la musique ? |
| C | Quel est ton style de musique préféré ? |
| D | A quelles occasions aimes-tu écouter de la musique ? |
| E | Tu aimes chanter ? |
| F | A quelles choses faut-il penser avant de commencer à jouer d'un instrument ? |
| G | Dis ce qui est important quand tu assistes à une performance de musique. |
| H | Comment était la formation musicale dans ton école ? |
| I | Tu t'entraînes beaucoup ? |
| J | Tu vas souvent à des concerts ou à des spectacles de musique ? |
| K | Tu joues d'un instrument ? - si oui, duquel ? |
| L | Combien de temps consacres-tu à la musique ? |
| M | Tu connais quelques chanteurs/chanteuses français/es ? |

| | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| C | | | | | | | | | | |