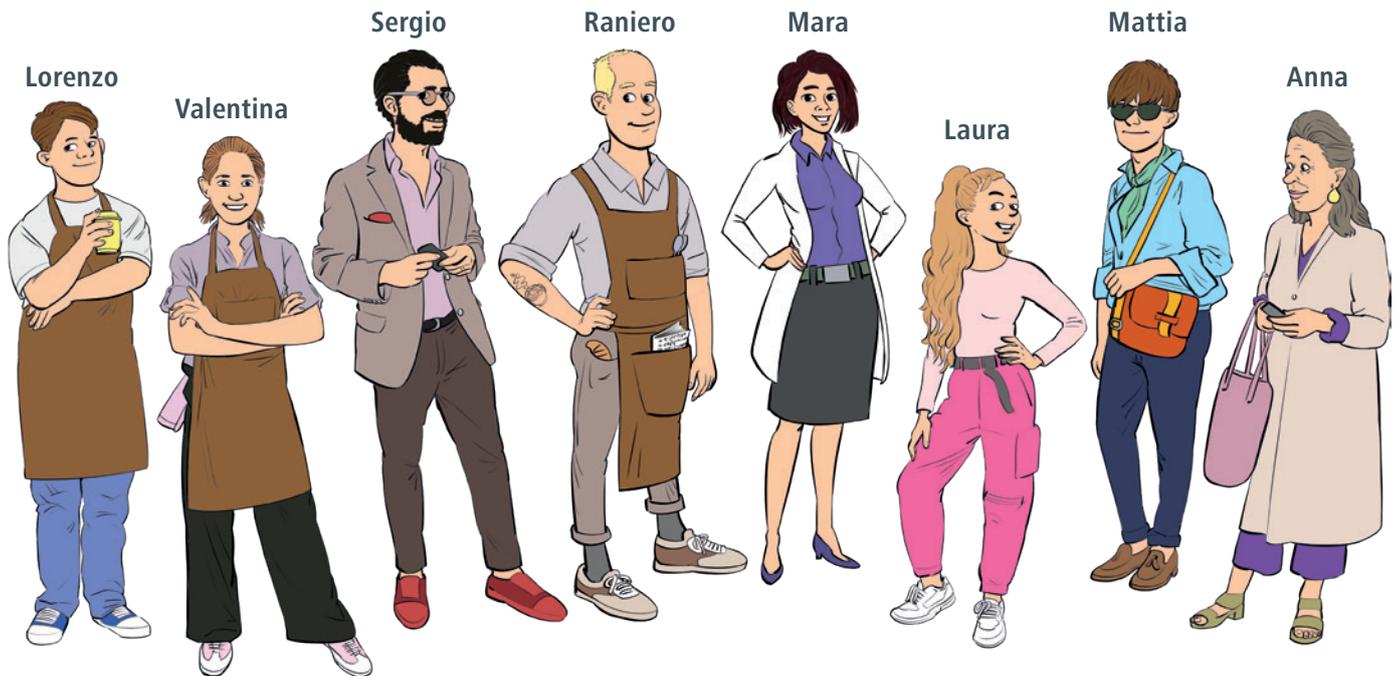


BAR★DELLE★STELLE

Questa è la storia del [Bar delle stelle](#).

Nell'immagine si vedono Raniero, il proprietario del bar, la sua famiglia e i suoi amici.

Leggi il libro per scoprire chi sono.



1 RANIERO È DIVENTATO PROPRIETARIO DI UN BAR

INTRODUZIONE

Raniero ha 40 anni. Ha fatto la scuola superiore di ragioneria e finora ha lavorato in una grande azienda di calzature. Ma Raniero non era mai completamente soddisfatto del suo lavoro; gli mancava il contatto con la gente.



Dieci anni fa è morta sua nonna e gli ha lasciato una piccola casa in montagna. Da allora Raniero ci ha passato sì e no tre settimane all'anno. E, per la verità, la montagna non gli piace molto, per le vacanze preferisce il mare. Allora ha preso la decisione di vendere la casa nel momento in cui si è presentata l'occasione di comprare un bar in una buona posizione nel centro della sua città.

L'arredamento di quel bar era vecchio e poco pratico, perciò ha deciso di ristrutturare completamente il locale. Ecco quello che gli propone il suo architetto.

LA PROPOSTA DELL'ARCHITETTO PER LA RISTRUTTURAZIONE

COMPITO: Come vedi, nel testo mancano tutti i verbi al condizionale presente. Completa il testo con i verbi nella colonna a destra.

L'architetto:

Il verbo che manca

Ora Le dico come – secondo me – si _____
arredare il Suo bar.

1. potere

Il pavimento in cotto⁵ non lo _____, il colore è
bello, piuttosto chiaro ed è in ottimo stato⁶. Il banco

2. toccare⁷ (io)

_____ stare in fondo, di fronte all'entrata. Sulla
parete dietro il banco ci _____ un rivestimento

3. dovere

4. mettere (io)

di specchi per dare più luminosità all'ambiente. Davanti agli
specchi _____ sistemare un paio di scaffali per

5. potere (noi)

le diverse bottiglie di liquori. _____ una

6. essere

soluzione pratica per il barista e _____ nello

7. costituire

stesso tempo un elemento di colore. In bella vista, a destra, a

sinistra o in mezzo, come preferisce, ci _____ la

8. stare

⁵ Il pavimento in cotto = Terracotta-Boden

⁶ In ottimo stato = in bestem Zustand

⁷ Toccare = berühren, hier: anrühren

macchina da caffè. Il banco invece _____ lungo
tutta la lunghezza della parete. In questa maniera
_____ posto a 5 o 6 persone.

9. correre

10. offrire

Ora vediamo per il resto dell'arredamento: il Suo locale è molto
bello: c'è la grande porta d'entrata in vetro e, in più, nella
parete a sinistra ci sono due finestre che danno sulla piazza.

Perciò Le _____ di mettere il banco dei gelati
contro la parete a destra, quella senza finestre. In più, per
ragioni pratiche, _____ preferibile mettere il
banco dei gelati vicino all'entrata.

11. consigliare (io)

12. essere

L'ambiente è spazioso, perciò ci _____ posto
tre tavolini, ognuno con tre sedie. Mi _____ dei
tavolini e sedie semplici in legno. Fuori invece, dove c'è posto
per 10 tavolini, ci _____ dei mobili in metallo:
ci _____ quelli in alluminio, belli e leggeri, facili
da spostare. Ci _____ però dei colori, forse dei
cuscini e degli ombrelloni in un bel colore vivace, non so, giallo
o arancione, Lei cosa _____?

13. trovare

14. piacere

15. mettere (io)

16. essere

17. volere

18. preferire

Una cosa che non bisogna trascurare è l'illuminazione. La mia
idea _____ di mettere un bel lampadario nel
mezzo del soffitto. Il locale è alto: ho preso le misure, il soffitto
è alto 4 metri e mezzo; allora _____ di mettere
un lampadario di vetro di Murano. Ci sono i lampadari classici
e quelli più moderni; ma tutti sono belli. _____
comunque essere un lampadario grande e un po' fantasioso.

19. essere

20. proporre (io)

21. dovere

_____ luce e nello stesso tempo

22. dare

_____ un elemento di decorazione.

23. essere

Raniero: Per pietà, fermiamoci qua. Le Sue idee mi piacciono molto, ma ci devo pensare.⁸

Architetto: Certo. Ecco la mia proposta scritta. Può leggere tutto con calma e poi decidiamo. Solo per curiosità: ha già trovato un nome per il Suo bar?

Raniero: Sì. Fin dall'infanzia sono appassionato di astronomia, perciò si chiamerà **Bar delle stelle**.

⁸ Ci devo pensare = ich muss darüber nachdenken



RANIERO TELEFONA A SUA SORELLA

Raniero ha letto l'offerta dell'architetto e, in principio, si trova d'accordo con tutte le proposte. In questo momento parla al telefono con sua sorella Mara e le spiega tutto.



COMPITO: Guarda le frasi qui sotto. In ogni frase manca il pronome personale complemento diretto. Aggiungi il pronome secondo il modello della frase 0.

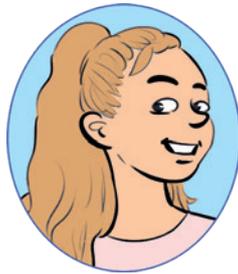
0. Il bar, lo arrediamo come ha detto l'architetto.
1. La parete di fondo, _____ rivestiamo di specchi.
2. Gli scaffali, _____ sistemiamo davanti agli specchi.
3. Le bottiglie di liquore, _____ metteremo sugli scaffali.
4. La macchina da caffè, _____ mettiamo a sinistra, così si vede bene.
5. Il banco dei gelati, _____ mettiamo contro la parete a destra.
6. I tavolini, _____ sistemiamo a destra e a sinistra della porta d'entrata.
7. Le sedie, _____ mettiamo intorno ai tavolini.
8. Il lampadario, _____ appendiamo in mezzo al soffitto.
9. I tavolini che stanno fuori, _____ sistemiamo in due file, 5 tavolini per fila.
10. Le sedie, _____ distribuiamo in modo da avere due sedie per tavolino.

1 RANIERO È DIVENTATO PROPRIETARIO DI UN BAR

LE IDEE DEGLI ALTRI

Raniero è scapolo. Sua sorella, Mara, ha tre anni più di lui. Mara e Raniero sono molto legati, perché, quando avevano 17 anni lui e 20 lei, la loro madre è morta in un brutto incidente stradale. Mara è sposata e ha due figli, Mattia, un maschio di 17 anni e Laura, una femmina di 15. È raro che Mara o Raniero prendano una decisione senza consultarsi l'uno con l'altra.

Raniero ha chiesto a sua sorella (Mara), ai suoi due nipoti (Laura e Mattia) e al suo amico (Sergio) di guardare le proposte dell'architetto e di dirgli quello che ne pensano. Ecco le loro risposte.



COMPITO: Come vedi, nel testo mancano tutti i verbi al condizionale presente. Completa il testo con i verbi nella colonna a destra.

A. Raniero: Ci avete pensato? **Mara**, che ne dici?

Mara: Mi piacciono molto le idee dell'architetto.

_____ che le sue proposte sono funzionali,
pratiche e anche ragionevoli per quel che riguarda i prezzi.

1. dire (io)

_____ però un altro tipo di illuminazione.

2. preferire (io)

Non mi piace l'idea del grande lampadario sul soffitto.

Credo che delle applique a parete⁹ _____ una luce
più diffusa e più accogliente. Ho pensato anche ai colori. Mi

3. fare

_____ delle tonalità gialle, magari color albicocca.

4. piacere

Raniero: Grazie, Mara. Interessante. Se siete d'accordo,

_____ prima sentire tutte le opinioni e poi
commentare. OK?

5. volere (io)

Tutti: Sì, certo.

⁹ Un'applique da parete = Wandleuchte



B. Raniero: Allora sentiamo **Laura**.

Laura: Secondo me, va benissimo tutto quello che l'architetto ha proposto per l'arredamento. Come dice mamma, è funzionale e anche conveniente. Ma per i colori _____ un'altra idea. _____ un arredamento tutto bianco. Anche le pareti dovrebbero essere bianche. Secondo me, i clienti _____ l'impressione di essere entrati in una nuvola, sicuramente _____ a tutti.

1. avere (io)
2. scegliere (io)
3. avere
4. piacere

C. Raniero: Grazie Laura. Ora sentiamo **Sergio**.

Sergio: Io non ho mai arredato niente. Vivo nella casa della mia infanzia costruita dai miei nonni. E la casa mi piace così com'è. Non ci _____ cambiare niente. Mi _____ di distruggere il passato, i miei ricordi. Sicuramente adesso pensate che sono un vecchio che si chiude in sé. Perciò vi ricordo che sono un amico di Raniero e sono addirittura più giovane di lui di quasi un anno! Per quanto riguarda il bar, _____ che le idee dell'architetto sono ottime; non _____ niente. E non vedo l'ora di diventare un cliente regolare del **Bar delle stelle**; si chiamerà così, o sbaglio?

5. volere (io)
6. sembrare
7. dire (io)
8. cambiare (io)

Raniero: No, non sbagli, si chiamerà **Bar delle stelle**.

D. Raniero: Grazie, Sergio. E, last but not least, **Mattia**.

Mattia: Il mio punto di partenza è appunto il nome, **Bar delle stelle**. Quindi per me il soffitto _____ essere blu, il colore del cielo notturno. E ci _____ essere delle stelle che si _____ dipingere¹⁰ di giallo e oro. In più, tra queste "stelle" _____ degli spot per illuminare l'ambiente¹¹. Così si _____ un cielo stellato¹² per il **Bar delle stelle**. _____ le altre

1. dovere
2. dovere
3. potere
4. sistemare¹³ (io)
5. creare
6. dipingere (io)

¹⁰ Dipingere = malen

¹¹ L'ambiente = hier: der Raum

¹² Il cielo stellato = der Sternenhimmel

¹³ Sistemare = anbringen

1 RANIERO È DIVENTATO PROPRIETARIO DI UN BAR

pareti di celeste e di giallo chiaro. Sono d'accordo con l'architetto per quanto riguarda i tavoli e le sedie di legno. Ma naturalmente ci _____ dei cuscini blu e gialli, e non solo i cuscini, ma anche i tovaglioli, le coppe per il gelato e le cannuce per le bibite. **7. volere**

Raniero: Grazie, Mattia. Sei un artista! Le tue idee mi piacciono moltissimo. Scusami, Laura, ma preferisco l'idea del "cielo stellato" alla tua "nuvola".

Laura: Zio, non ti preoccupare. In fondo, la mia "nuvola" _____ un po' troppo ad una stanza d'ospedale, no? **8. somigliare**

Raniero: Forse sì, hai ragione.



IL BAR ITALIANO - Info 1

Scopriamo come i bar si differenziano dai ristoranti e dai fast food.

Esistono molte tipologie di bar, ma quello più diffuso è sicuramente il bar tradizionale, ossia quello che apre la mattina e chiude la sera ed è frequentato da tutti.

Qui è possibile bere caffè, bibite analcoliche ed alcoliche, liquori e mangiare un cornetto a colazione e un panino a pranzo. La maggior parte dei bar vende anche gelati e piccoli snack.



Sono molti gli italiani che non fanno colazione a casa, ma al bar: consumare in piedi al banco un cappuccino e un cornetto, magari facendo due chiacchiere con il barista e gli altri clienti, è un modo simpatico e veloce di cominciare la giornata.

Alcuni italiani preferiscono invece saltare¹⁴ la prima colazione e fare una pausa dal lavoro intorno alle 11. In quest'orario molti colleghi si incontrano nel bar più vicino al luogo di lavoro per "ricaricare le batterie"¹⁵ con un caffè e una brioche.



¹⁴ Saltare = eine Mahlzeit auslassen

¹⁵ Ricaricare le batterie = *wörtl.*: die Batterien aufladen → sich stärken