

MODUL 2 LESEN MIT DER SILBENMETHODE

Die Silbenmethode mit Silbentrenner® soll dir helfen, den Lesevorgang so rasch wie möglich zu erlernen. Die Übungen gehen vom Einfachsten zum Schwierigen. Beginne die nächste Übung erst dann, wenn du die vorhergehende gut beherrschst!

Beginne mit der Übung, die deiner Lesekenntnis entspricht!





Ġ



ÜBUNG 1 SILBEN LESEN



Mein Lernziel

AUTOMATISIERTES LESEN GESCHLOSSENER SILBEN MIT NEUEN KONSONANTEN

	A	В	С	D	E
1	fan	fen	fin	fon	fun
2	bil	bul	bal	bel	bol
3	kom	kim	kum	kam	kem
4	zes	zas	zos	zus	zis
5	pur	por	per	pir	par
6	han	hon	hin	hen	hun

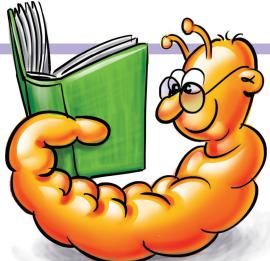
6 Strukturieren von Texten → Übung 2



"Wirwollenhingehen", schlugder Wolfvor, "und uns das neue Tieransehen." Das Maultierhatte wohl gesehen, wie sich Wolfund Fuchshinter ihm herschlich en, verriet aberseine Unruhe und Angstnicht, und als der Fuchsihm von der Ferne zurief: "Wieheißt du?", ant wortete esgemächlich: "Auswendigweißichmeinen Namennicht, aber ersteht auf meinem rechten Hinterhufgeschrieben. Kommher, dann kannst duihnlesen."

Der Fuchs, den die Neugierde plagte, rief: "Ach Gott, ich kannnichtlesen! Aberde n Namenwüssteich allzugerne!" "Lass mich nurmachen", sagte der Wolf, "ich ver stehe diese Kunstsehrgut." Das Maultierstreckte also dem Wolfseinenrechten Hinterhufent gegen. Die Hufnägelsahen darauf wie Buchstaben aus. Der Wolfsagt e: "Ich sehe wohl die Buchstaben, aberich kann sienichter kennen." "Kommnurn äher", erwiderte das Maultier. Der Wolfhockte sich auf die Erde und reckte seinen Hals, um die kleinen Buchstaben möglich stnahe betrachten zukönnen. In die se m Augenblickschlug das Maultier blitzschnell mit seinem Hufaus, traf den Wolfam Kopfundtötet einn. Der Fuchsflohinseinen Bauundsagte zuseiner Frauund den jungen Füchsen: "Selbst die Kunst des Lesenskanne in en Mannnichtsoklug mach en, dasser sich dadurch vor Schaden bewahrt."

Sabine Schyr, nach einer italienischen Fabel.

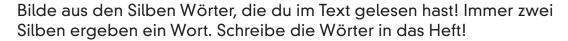


6 Strukturieren von Texten Übung 2 ←



ZUSATZ: SILBEN-PUZZLE

Spiel





Level 1

- A 1. Lies den folgenden Text zuerst leise und trage so wie im oberen Text die Striche ein! Wenn du möchtest, kannst du die einzelnen Wörter durch gerade Striche voneinander trennen und die Satzteile durch schräge.
- A 2. Lies den Text laut vor und achte dabei beim Vorlesen auf die Pausen!

Das Haus der Riddles

InLittleHangletonnanntensieesimmernochdas,,RiddleHaus",obwohldieFa milieRiddleschonseitvielenJahrennichtmehrdortwohnte.DasHausstanda ufeinem Hügelmit Blick über das Dorf, einige Fensterwaren mit Brettern verna gelt, das Dachwarlöchrigund der Efeuranktesichungezügelt and en Mauern entlang.DaseinstschöneAnwesenderRiddles,dasmitAbstandgroßzügigs teundbeeindruckendste Hausimganzen Umkreis, warnunfeucht, herunterg ekommenundmenschenleer.InLittleHangletonwarensichalleeinig:dasHau swarihnen, "nichtgeheuer". Einhalbes Jahrhundertzuvorwarhieretwas Merk würdiges, etwas Entsetzliches geschehen, überdas die Älteren im Dorfimme rnochzumunkelnpflegten, wennessonstwenigzuklatschen und zutratschen gab. Siehatten die Geschichtes ooft aufgewärmt und ansovielen Stellen weit ergestrickt, dasskeinermehrsorechtwusste, was nun in Wahrheitgeschehen war.DochwerauchimmerdieGeschichteerzählte, siebegannunweigerli chamselbenOrt:VorfünfzigJahren-damalsführtendieRiddlesnocheinen stattlichenHaushalt-wareinHausmädchenbeiAnbrucheinesschönenSom mermorgensinden Salongetreten und hatte alle drei Riddlest otvorgefunden. Schreiendwardas Mädchenden Hügelhinabins Dorfgestürzt und hatte die hal beEinwohnerschaftausdemSchlafgerissen."Daobenliegensiemitoffenen Augen, eiskalt. Undhabennochihre Abendgarder obean!"

J.K. Rowling, Harry Potter und der Feuerkelch, Carlsen Verlag, 2000, S. 5–6.

