

### **VORWORT**

#### Liebe Lehrerinnen und Lehrer!

Mit unseren Trainingsheften möchten wir Sie dabei unterstützen, die Gehversuche Ihrer Schüler/-innen auf dem Weg zur Schrift kompetent und erfolgreich zu begleiten. Der Erfolg unserer Didaktik beruht maßgeblich darauf, dass wir versuchen, die Schüler/-innen möglichst ernst zu nehmen, d.h. sie anzuregen, ihren Verstand zu gebrauchen. Natürlich sind Üben und Auswendiglernen unverzichtbar; erst aber das Verstehen und Durchschauen der wichtigsten Prinzipien ermöglicht den souveränen Umgang mit der eigenen Sprache. Es ist deshalb bereits viel gewonnen, wenn es Ihnen gelingt, im Gespräch mit den Schüler/-innen die einzelnen Abschnitte samt den jeweiligen orthographischen Prinzipien gemeinsam zu erarbeiten. Wichtig wäre also, den verbreiteten Hang der Schüler/-innen zum möglichst raschen "Abarbeiten" der einzelnen Aufgaben und Arbeitsblätter zu durchbrechen. Sie sollen tunlichst verstehen und ein Gespür dafür bekommen (wollen), worum es beim betreffenden Lernschritt geht, anstatt ihn lediglich abzuhaken.

Übrigens ist es letztlich auch sehr viel effektiver, die durchaus überschaubaren Grundregeln zu studieren und sie sich samt den unvermeidlichen Ausnahmen zu Gemüte zu führen, als begriffslos Tausende von Wörtern pauken zu müssen. Ein selbstständiges Nutzen von Sprache oder gar das kreative Spielen mit ihr lässt sich jedenfalls nicht über das Ausreizen von Gedächtnisleistungen und Merkfähigkeiten erzwingen. Und die meisten Schüler/-innen würden dabei wieder einmal durcheinander kommen und letztlich auf der Strecke bleiben, sind sich doch die Schriftbilder viel zu ähnlich und erscheinen willkürlich, wenn ihr Sinn nicht gewusst wird: Zimmer, Zimer, Zihmer oder Ziehmer? Wohnung, Wonung, Woonung oder Wonnung? Umgekehrt lassen sich dann aber sellbst ungekannte Wörter erschließen und konstruieren.

Wir wünschen nun Ihnen, Ihren Schülern und Kindern viel Freude und Erfolg!

Ihr Genial! Deutsch - Team





K	ΙFΙ	NF	RE	GFI	KI	IN	IDE
		111	11	ULI	I\ (		1171

#### Au-äu:

Die Zwielaute "eu" und "äu" klingen genau gleich. Du kannst also nicht hören, ob du ein Wort mit "eu" oder "äu" schreiben musst.

Es gibt aber eine kleine Hilfe für dich:

In einem Wort kann nur dann ein "äu" vorkommen, wenn es von einem Wort mit "au" abstammt oder wenn es in seiner Wortfamilie ein Wort mit "au" gibt.

#### Die verschiedenen Tricks:

Bei Namenwörtern kannst du oft die Einzahl bilden:

die B**äu**me  $\rightarrow$  der B**au**m

Bei Tunwörtern überlegst du dir die "wir"-Form:

er l<u>äu</u>ft  $\rightarrow$  wir l<u>au</u>fen

Oder du suchst in der Wortfamilie nach einem Wort mit "au":

einz<u>äu</u>nen  $\rightarrow$  Z<u>au</u>n

Findest du aber kein verwandtes Wort mit "au", schreibst du "eu".

 $freundlich \rightarrow der Freund, die Freundin$ 

#### Ausnahmen:

Merke dir aber zwei Wörter, bei denen du nur schwer oder gar keinen Wortverwandten mit "au" findest:

Die S<u>äu</u>le l<u>äu</u>ten (von laut)

#### **Eigener Wegweiser:**

Wenn du die Sache mit der Ableitung von au und äu anders besser verstehen kannst, schreibe doch einfach hier eine "Regel" mit deinen eigenen Worten auf. Möchtest du uns deine Idee zuschicken? Das wäre schön.





		••	
1		$\neg$	
а	-	а	

In einem Wort kannst du "e" und "ä" nur dann unterscheiden, wenn sie lang gesprochen werden.

der Segen  $\rightarrow$  sägen

Wenn "e" und "a" aber kurz gesprochen werden, kannst du nicht hören, welchen Laut du schreiben musst.

die Bretter → die Bl**ä**tter

#### Es gibt aber auch hier eine kleine Hilfe für dich:

In einem Wort kann nur dann ein "ä" vorkommen, wenn es von einem Wort mit "a" abstammt oder wenn es in seiner Wortfamilie ein Wort mit "a" gibt.

#### Die verschiedenen Tricks:

Bei Namenwörtern hilft die Einzahl:

die W<u>ä</u>lder  $\rightarrow$  der W<u>a</u>ld

Bei Wie-Wörtern (Eigenschaftswörter) bildest du die Grundform:

st**ä**rker → st**a**rk

Bei Tun-Wörtern (Zeitwörtern) suchst du die "wir"-Form:

er schl<u>ä</u>ft  $\rightarrow$  wir schl<u>a</u>fen

Bei anderen Wörtern stehen dir Wortverwandte mit "a" zur Seite:

kräftig  $\rightarrow$  die Kr<u>a</u>ft

Wenn du aber kein verwandtes Wort mit "a" findest, kannst du "e" schreiben:

Festlich  $\rightarrow$  das Fest

#### Ausnahmen:

Merke dir aber ein paar Wörter, bei denen du nur schwer oder gar keinen Wortverwandten mit "a" finden wirst:

Wörter mit langem "ä" (hörbares "ä"!):

der K<u>ä</u>se die Tr<u>ä</u>ne das M<u>ä</u>dchen sp<u>ä</u>t das M<u>ä</u>rchen

#### Wörter mit kurzem "ä":

ändern (von anders) der <u>Ä</u>rger (von arg)

Wegweiser	

Wenn du die Sache mit der Ableitung von a und ä anders besser verstehen kannst, schreibe doch einfach hier eine "Regel" mit deinen eigenen Worten auf.





## HINWEISE FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER

# Regel für die Umlautableitung au-äu

Da die Doppellaute "äu" und "eu" völlig gleich klingen, muss man, um die richtige Schreibung herauszufinden, die Ableitungsregel anwenden:

In einem Wort kann nur dann ein "äu" vorkommen, wenn sein Grundwort mit "au" geschrieben wird oder wenn es in seiner Wortfamilie ein Wort mit "au" gibt. Ansonsten schreibt man "eu".

Nomen mit "au" bilden oft den Plural mit "äu". Die richtige Schreibung erkennt man also am Singular:

Träume → Traum Mäuse → Maus

Aber: Freunde → Freund

Manche Verben mit "au" bilden einige gebeugte Formen mit "äu". Die richtige Schreibung erkannt man am Infinitiv:

er läuft → laufen ich bräuchte → brauchen

Aber: sie heulte heulen

Bei anderen Wortformen hilft bei der Schreibung die Suche nach einem Wortverwandten mit "au":

verkäuflich → kaufen
säuerlich → sauer
bäuchlings → Bauch
Schräubchen → Schraube

Aber: unerleuchtet leuchten, Leuchter (es gibt kein Wort mit "au")

F reudlos Freude, freuen (es gibt kein Wort mit "au")

