

Marie Luise Kaschnitz: Hiroshima

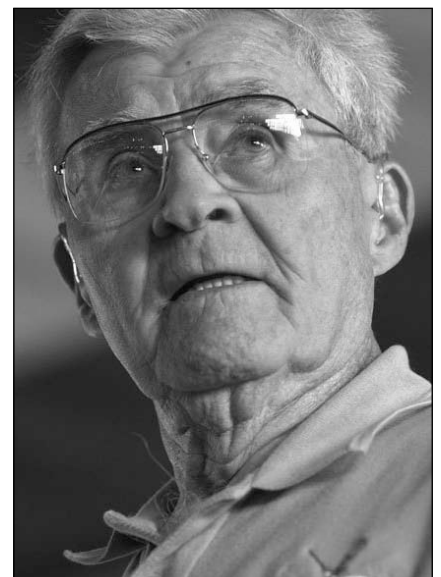
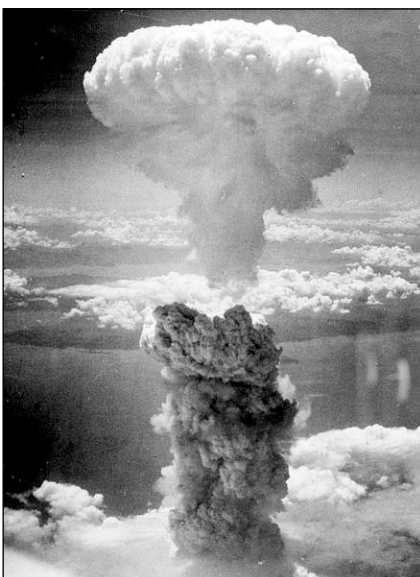
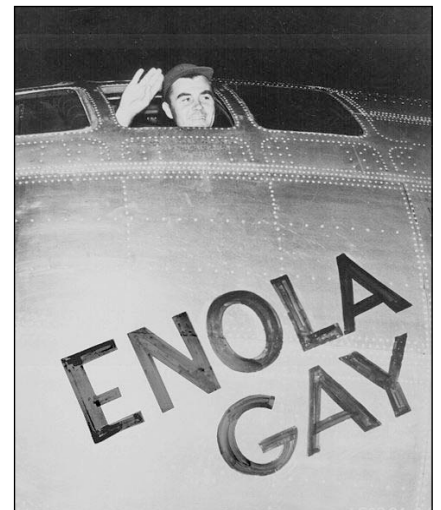
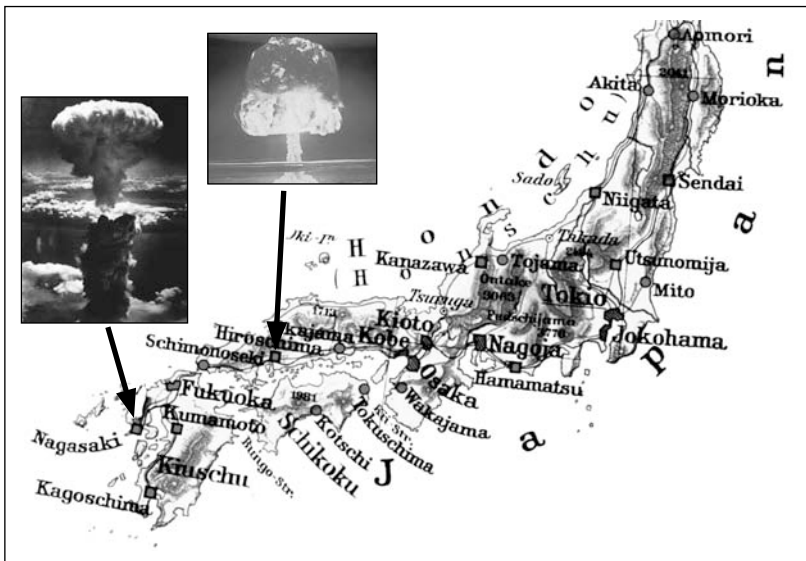
Lerninhalte:

- Kennenlernen des Gedichts „Hiroshima“ von Marie Luise Kaschnitz
- Wissen um den Aufbau des Gedichtes
- Versuch einer Charakterisierung des Piloten Paul Tibbets
- Lesen und Beurteilen von Zeitungsartikeln zum Thema Hiroshima / Nagasaki
- Diskussion um die Schuldfrage
- Herausfinden der Intention der Verfasserin
- Kennenlernen der Dichterin

Arbeitsmittel / Medien:

- Arbeitsblatt
- Bild für die Tafel: „Atompilz“ über Hiroshima
- Infotext 1 : Tod des legendären „Piloten von Hiroshima“
- Infotext 2: Menschen blieben nur als Schatten
- Folie 1: Bilder: Japan/Enola Gay/„Atompilz“/Atombombenopfer/Paul Tibbets
- Folie 2: Gedicht „Hiroshima“
- Folie 3: Lösungsblatt
- Folie 4: Kurzbiografie Marie Luise Kaschnitz

Folie 1



Verlaufsskizze

I. Hinführung

Stummer Impuls Aussprache	Tafel (S. 84)	Bild: „Atompilz“ über Hiroshima
Aussprache mit Lehrerinfo Überleitung	Folie 1 (S. 79 unten)	Bilder: Japan/Enola Gay/Atombombe/Tibbets L: Kennenlernen eines Gedichts, das diese Thematik zum Inhalt hat. <i>Hiroshima (Marie Luise Kaschnitz)</i>
Zielangabe	Tafel	

II. Begegnung mit dem Gedicht

Lehrervortrag Schüler lesen mit Spontanäußerungen	Folie 2 (S. 85 oben)	Gedicht: Hiroshima
---	----------------------	--------------------

III. Arbeit am Gedicht

Schüler lesen Gedicht nochmals Impuls	Arbeitsblatt (S. 85)	L: Was fällt dir auf, wenn du Aufbau und Sprache des Gedichts betrachtest? 1. Strophe: 8 Zeilen; 2. Strophe: 15 Zeilen; kein festes Versmaß, kein Reimschema; künstlerisch eindrucksvolle, präzise, wuchtige Sprache, Metapher: „das Auge der Welt“ L: Die Dichterin stellt die Frage: Was geschah mit dem Piloten?
Aussprache	Tafel	
Impuls		
Aussprache Ergebnis	Tafel	Sie gibt drei mögliche Antworten: 1. Kloster (Schuld wird gesühnt) 2. Selbstmord (Schuld wird nicht mehr ertragen) 3. Irrenanstalt (Schuld treibt ihn in den Wahnsinn) Nichts von alledem ist wahr. Pilot führt ein fast idyllisches Leben (Haus, Garten, Rosen, junge Frau, Blumenkleid, kleine Kinder). Idylle scheint brüchig zu sein (niedrige Hecke, nacktes Haus, Peitsche, verzerrtes Lachen). Der Beobachter (lyrisches Ich) wünscht sich vom Piloten das Eingestehen seiner Schuld. L: Aussageintention der Autorin?
Stummer Impuls Aussprache mit Ergebnis	Tafelanschrift Tafelanschrift	
Leitfrage Aussprache Arbeitsauftrag Gruppenarbeit Gruppen 1/2/3 Gruppen 4/5/6 Gruppenberichte Leitfrage	Infotext 1 (S. 81) Infotext 2 (S. 82)	L: Fasse den Text kurz zusammen. Tod des legendären „Piloten von Hiroshima“ Menschen blieben nur als Schatten L: Wer trägt die Schuld an „Hiroshima“? Präsident der USA - Generäle - Pilot - Japan? L: Menschlichkeit im Krieg? Befehl und Gehorsam?
Aussprache		

IV. Sicherung

Zusammenfassung Kontrolle Lösungsblatt	Arbeitsblatt (S. 85) Folie 3 (S. 86)
---	---

V. Ausweitung

Erlesen mit Aussprache	Folie 4 (S. 83)	Kurzbiografie Marie Luise Kaschnitz
------------------------	-----------------	-------------------------------------

Lit

Name: _____

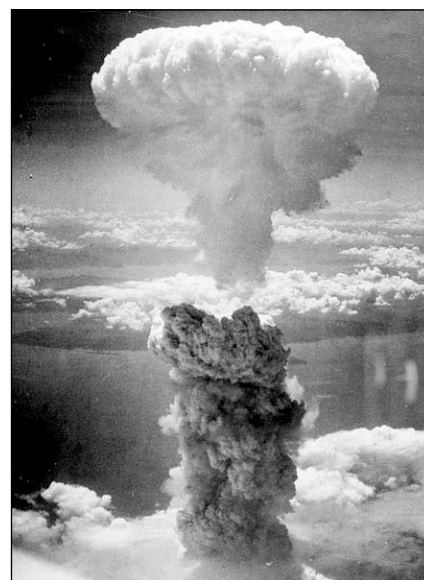
Datum: _____

Hiroshima (Marie Luise Kaschnitz)

Hiroshima

- 1 Der den Tod auf Hiroshima warf
- 2 Ging ins Kloster, läutet die Glocken.
- 3 Der den Tod auf Hiroshima warf
- 4 Sprang vom Stuhl in die Schlinge, erwürgte sich.
- 5 Der den Tod auf Hiroshima warf
- 6 Fiel in Wahnsinn, wehrt Gespenster ab
- 7 Hunderttausend, die ihn angehen nächtlich
- 8 Auferstandene aus Staub für ihn.

- 9 Nichts von alledem ist wahr.
- 10 Erst vor kurzem sah ich ihn
- 11 Im Garten seines Hauses vor der Stadt.
- 12 Die Hecken waren noch jung und die Rosenbüsche zierlich.
- 13 Das wächst nicht so schnell, dass sich einer verbergen könnte
- 14 Im Wald des Vergessens. Gut zu sehen war
- 15 Das nackte Vorstadthaus, die junge Frau
- 16 Die neben ihm stand im Blumenkleid
- 17 Das kleine Mädchen an ihrer Hand
- 18 Der Knabe, der auf seinem Rücken saß
- 19 Und über seinem Kopf die Peitsche schwang.
- 20 Sehr gut erkennbar war er selbst
- 21 Vierbeinig auf dem Grasplatz, das Gesicht
- 22 Verzerrt von Lachen, weil der Photograph
- 23 Hinter der Hecke stand, das Auge der Welt.



❶ Aufbau des Gedichts?

❷ Die Dichterin gibt dem Täter drei Antworten als Konsequenz für dessen Verhalten.

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

❸ Wo liegt der Höhepunkt der dramatischen Gestaltung?

❹ Wo kommt im Gedicht zum Ausdruck, dass die Idylle des Piloten nicht stimmig ist?

❺ Welche Aussage will die Autorin mit ihrem Gedicht treffen?
