

DIE BEDEUTUNG DER AUFTRITTSKOMPETENZ

Warum ist Auftrittskompetenz so wichtig?

Warum ein Lehrwerk zur Auftrittskompetenz? Weil es in der heutigen Zeit wichtiger denn je ist, sich selbst und das, was man zu sagen hat, optimal zu präsentieren. Nicht nur der Inhalt zählt, sondern auch die Form.

Wussten Sie: Rund 20% aller Informationen transportieren wir mit Worten, 20% über Stimme, Klang, Lautstärke und Sprach-melodie und 60% über den nonverbalen Ausdruck wie die Körpersprache und unsere äußere Erscheinung!

Ich vermute, dass Sie nicht mit dieser Aufteilung gerechnet haben. Diese Zahlen – sie variieren leicht je nach Quelle und Untersuchung – zeigen klar, wie wichtig der persönliche Auftritt ist. Es genügt nicht, mich inhaltlich bestens auf eine Präsentation vor der Klasse, ein Interview mit einer Fachperson oder ein Vorstellungsgespräch für eine Lehrstelle vorzubereiten. Es ist entscheidend, meinen Auftritt ebenso zu trainieren und mir bewusst zu sein, welche Chance ich habe, etwas gut zu kommunizieren, mich selber zu präsentieren, den Funken überspringen zu lassen.

Freude und Lust am eigenen Auftritt entwickeln

Darum geht es in diesem Lehrwerk: Freude und Lust zu entwickeln am eigenen Auftritt. Angst, Scheu und falsch verstandene Coolness abzulegen und das Beste zu geben, wenn man vor Leuten steht und etwas präsentiert. Aber auch zu realisieren, wie wichtig die Vorbereitung ist, warum ich wissen muss, was meine Kernbotschaft ist und wie ich diese „finde“ und formuliere. Nur wenn man weiß, was man in einem Interview erfragen oder bei einem Referat erläutern will, kann man sich so vorbereiten, dass das Resultat entsprechend ist.

Auftrittskompetenz ist lernbar

Dies alles lässt sich trainieren. Nur wenige Menschen sind von Natur aus für Auftritte geboren. Die allermeisten lernen Auftrittskompetenz durch Erfahrung und Training. Praktische Tipps in konkreten Situationen machen das Lehrwerk zu einem hilfreichen Handbuch für Ihre Schülerinnen und Schüler – und vielleicht sogar für Sie selbst.

Aufbau der Materialien

Die Materialien umfassen sieben Einheiten für Kommunikationssituationen, die im Leben der Jugendlichen eine Rolle spielen. Die gewählten Situationen sind verschieden, die Grundregeln und Tipps dagegen ähnlich. Ein Input zur Situation sensibilisiert für die besonderen Herausforderungen der Aufgabe. Die jeweiligen Arbeitsblätter zur Einheit laden die Schülerinnen und Schüler ein, eine konkrete Auftrittssituation vorzubereiten und durchzuführen. Die Einheiten sind so formuliert, dass sie losgelöst von den anderen behandelt und geübt werden können.

Große und kleine Auftritte beinhalten Chancen

Die Jugendlichen sollen merken, dass es sich lohnt, auf gute Kommunikation Wert zu legen. Dabei geht es nicht nur um den „großen“ Auftritt im Saal vor hundert Menschen oder gar vor der Fernsehkamera. Es kann entscheidend sein, beim „kleinen“ Auftritt eine große Wirkung zu erzielen und zu punkten – zum Beispiel beim Vorstellungsgespräch.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern viel Erfolg mit diesem Lehrwerk!

Marina Villa; Mag. Paul Mychalewicz; Dr. Michael Lemberger