

# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850)

## Die Welt im Überblick

Die Welt um 1650





**König**  
Ludwig XIV. (1643–1715)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
von Justus van Egmont, um 1651/1664



**König**  
Philipp IV. (1621–1665)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
Werkstatt: D. Velázquez, um 1652/53



**Kaiser**  
Ferdinand III. (1637–1657)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
von Frans Luyckx, um 1637/1638

**Lordprotektor**  
Oliver Cromwell (1653–1715)  
Miniaturporträt/Ausschnitt  
von Samuel Cooper



**Zar**  
Alexander I. (1645–1676)  
Gemälde/Ausschnitt  
Eremitage St. Petersburg



**Großmogul**  
Schahdschahan (1628–1658)  
Ravensburger Buchverlag

**1 - Heiliges Römisches Reich**  
**2 - Niederlande**

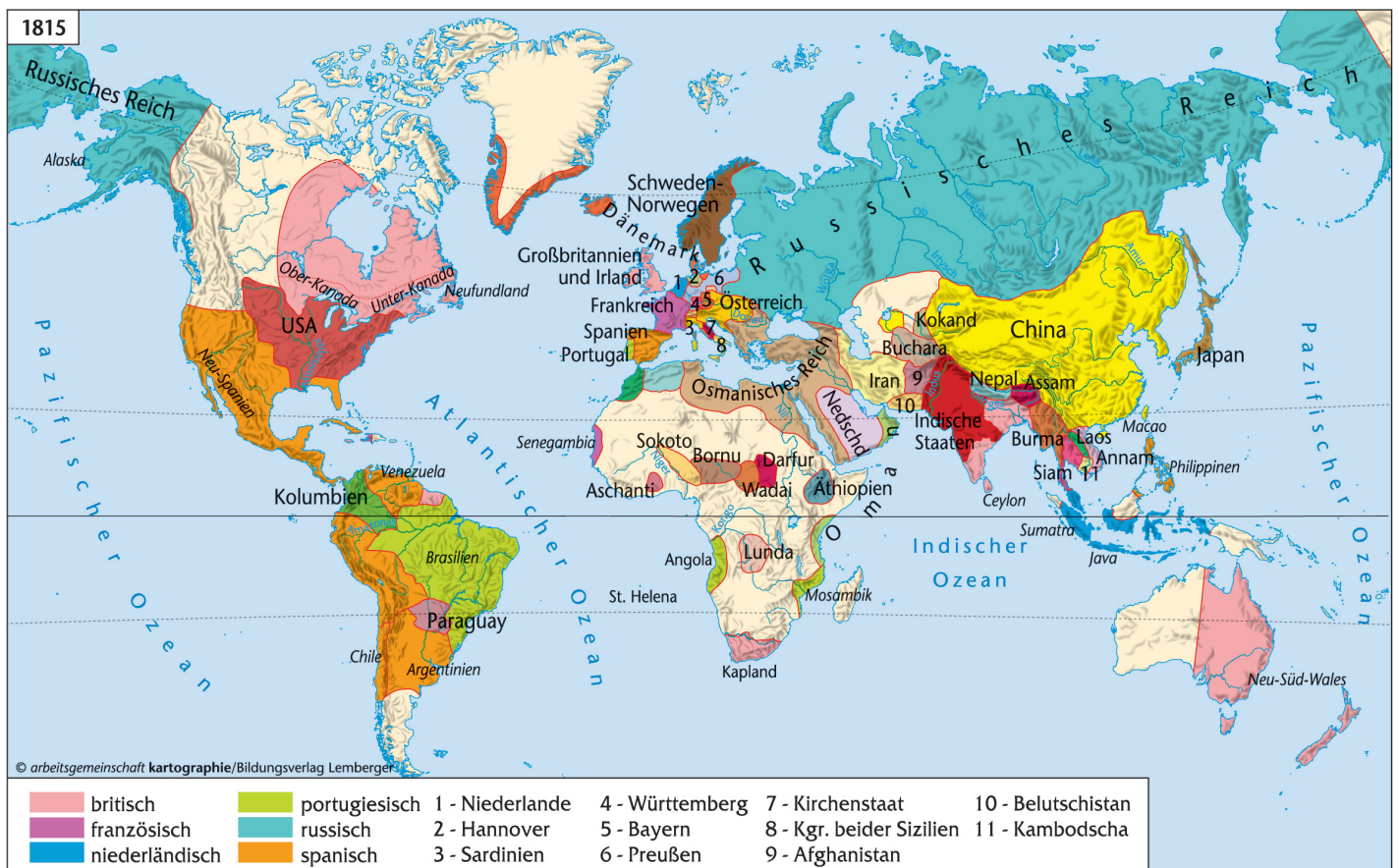
- portugiesisch
- russisch
- spanisch
- englisch
- französisch
- niederländisch

# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850)

## Die Welt im Überblick



Die Welt 1789/1815



# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850) Entdeckungsreisen und Kolonialismus



## Die Kolonialisierung Nordamerikas



Foto: Corbis

1621 feiern Pilger mit Indianern vom Stamm der Wampanoag das erste Erntedankfest, den **Thanksgiving Day**; Gemälde/Ausschnitt von Jean Leon Gerome Ferris

Die Entdeckung Amerikas durch Kolumbus 1492 weckte das Interesse der Europäer an der *Neuen Welt*. England, Frankreich, die Niederlande und Spanien finanzierten Expeditionen an die Ostküste Amerikas, um diese zu erkunden und in Besitz zu nehmen. Erst im Jahr 1620 gründeten englische Siedler die erste, dauerhafte Niederlassung in Nordamerika: **Jamestown**, im heutigen US-Bundesstaat Virginia. In der Folge verließen tausende Europäer aus religiösen und wirtschaftlichen Gründen, aber auch aus Abenteuerlust, ihre Heimat um in Amerika eine neue Existenz aufzubauen.



# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850) Entdeckungsreisen und Kolonialismus

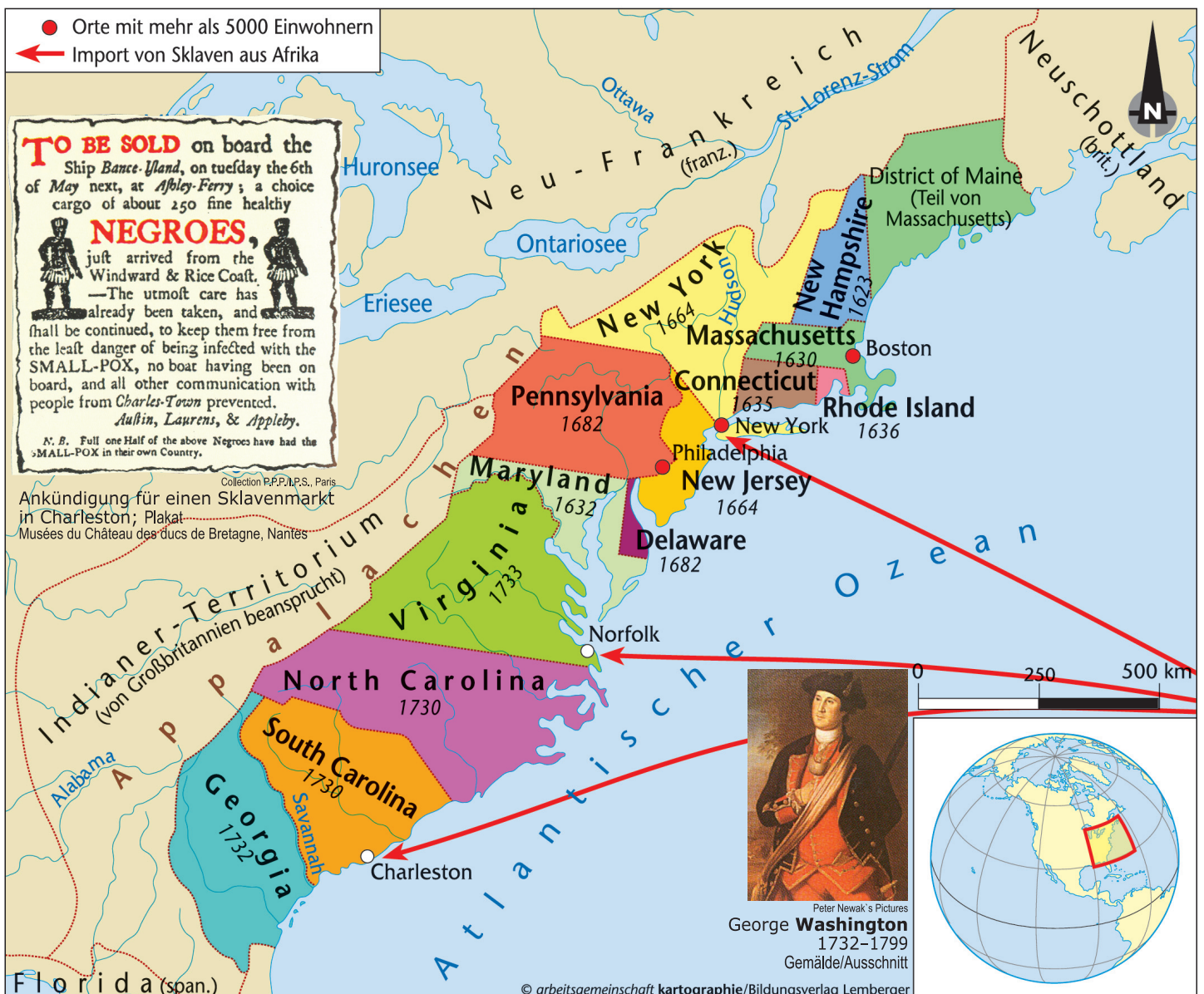


## Die Dreizehn Kolonien (1750)



**Boston-Tea-Party:** 1773 warfen aufgebrachte Kolonisten, als Indianer verkleidet, 342 Teeballen von drei britischen Schiffen über Bord.  
Farblithographie/Ausschnitt von Nathaniel Currier

Um 1750 erstreckten sich die britischen Kolonien in Nordamerika nur über einen durchgehenden, schmalen Landstreifen entlang der Atlantikküste. Bereits nach einer Zweitagesreise ins Landesinnere gelangte man ins Indianer-Territorium oder nach Neu-Frankreich. Den Siedlern war offiziell erlaubt, nur mit Großbritannien Handel zu treiben. Da sie aber darüber hinaus mit den französischen Nachbarn wirtschaftliche Beziehungen unterhielten, führte dies zu Konflikten mit der britischen Krone.



# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850)

## Die Welt im Überblick – Die Welt um 1650



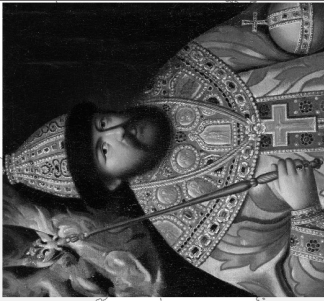
II.1.1.1S



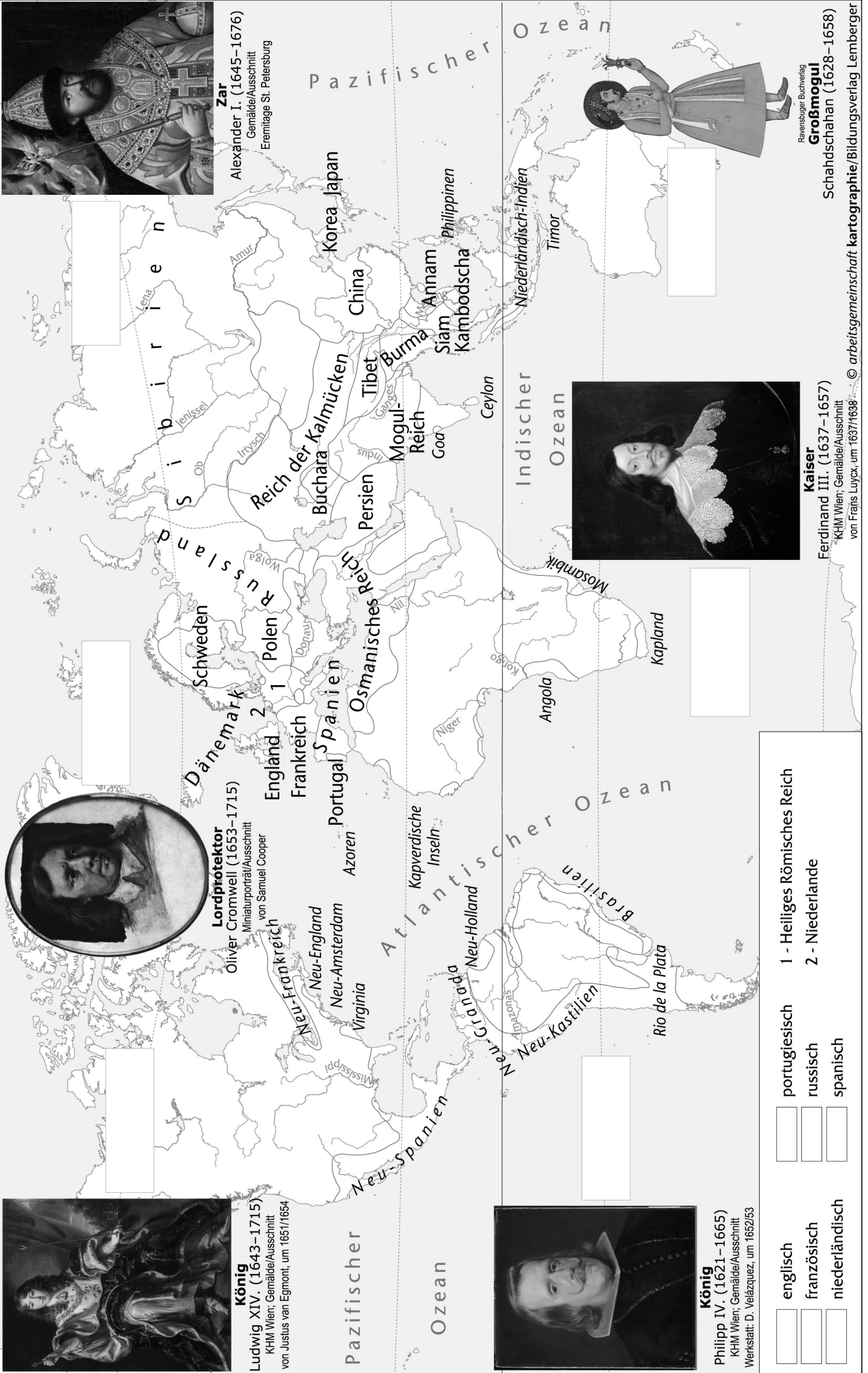
**König**  
Ludwig XIV. (1643–1715)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
von Justus van Egmont, um 1651/1654



**Lordprotektor**  
Oliver Cromwell (1653–1715)  
Miniaturporträt/Ausschnitt  
von Samuel Cooper



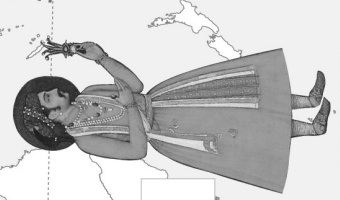
**Zar**  
Alexander I. (1645–1676)  
Gemälde/Ausschnitt  
Eremitage St. Petersburg



**König**  
Philipp IV. (1621–1665)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
Werkstatt: D. Velázquez, um 1652/53



**Kaiser**  
Ferdinand III. (1637–1657)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
von Frans Luyckx, um 1637/1638



**Großmogul**  
Schahdschahan (1628–1658)  
Reversburger Buchverlag

<input type="checkbox"/>	englisch	<input type="checkbox"/>	portugiesisch	1 - Heiliges Römisches Reich
<input type="checkbox"/>	französisch	<input type="checkbox"/>	russisch	2 - Niederlande
<input type="checkbox"/>	niederländisch	<input type="checkbox"/>	spanisch	

# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850)

## Die Welt im Überblick – Die Welt um 1650



**König**  
Ludwig XIV. (1643–1715)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
von Justus van Egmont, um 1651/1654



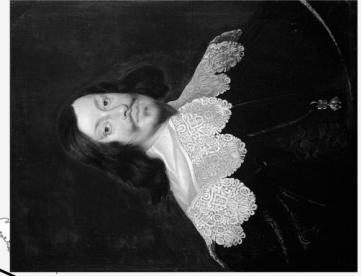
**Lordprotektor**  
Oliver Cromwell (1653–1715)  
Miniaturopporträt/Ausschnitt  
von Samuel Cooper



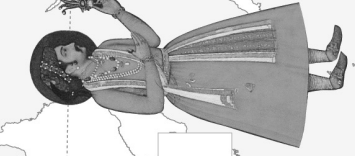
**Zar**  
Alexander I. (1645–1676)  
Gemälde/Ausschnitt  
Erenitage St. Petersburg



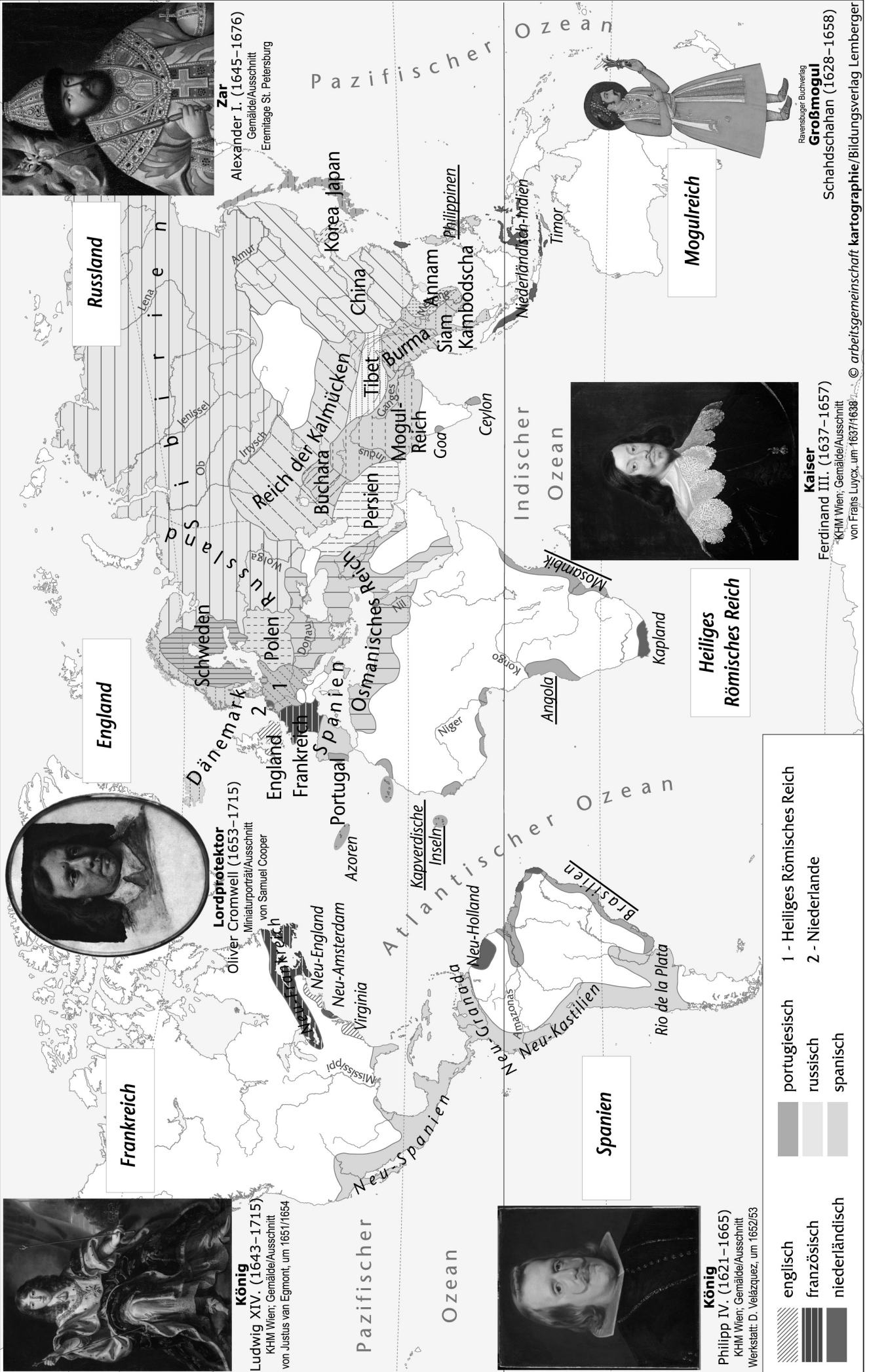
**König**  
Philipp IV. (1621–1665)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
Werkstatt: D. Velázquez, um 1652/53



**Kaiser**  
Ferdinand III. (1637–1657)  
KHM Wien; Gemälde/Ausschnitt  
von Frans Luyckx, um 1637/1638



**Großmogul**  
Schahdschahan (1628–1658)  
Ravensburger Buchverlag



	englisch		portugiesisch	1 - Heiliges Römisches Reich
	französisch		russisch	2 - Niederlande
	niederländisch		spanisch	



II.1.1.1L

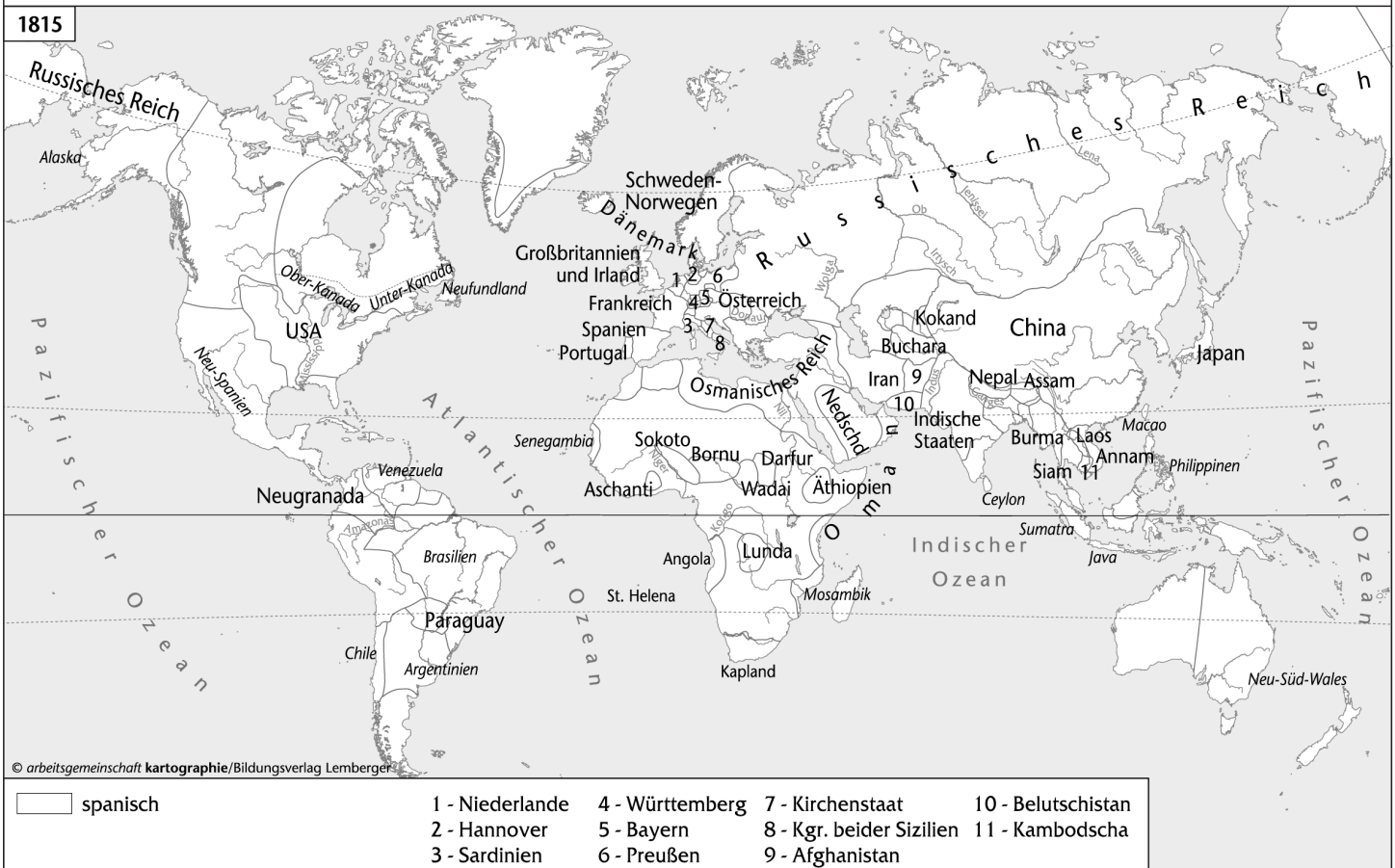
# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850)

## Die Welt im Überblick

### Die Welt 1789/1815



II.1.2S



# II. NEUE STRÖMUNGEN (1650–1850)

## Die Welt im Überblick

### Die Welt 1789/1815



II.1.2L

