

2. GEBAUTE UMWELT / Das Bauwerk

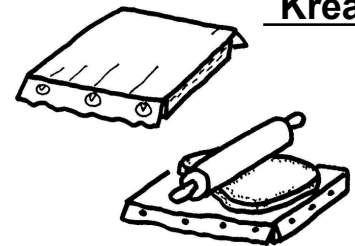


Fertige ein „afrikanisches Gehöft“ aus Ton an, das ähnliche Funktionselemente wie die Abbildung in Level 1 enthält! Anordnung und Formgebung der Teilelemente können individuell bestimmt werden.

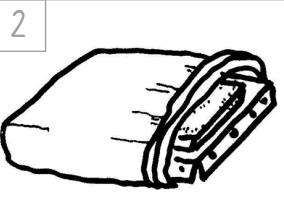
a Ausgangslage

Abdecken des Arbeitsbretts mit Plastiksäckchen und auswalken der Bodenplatte (ca. 1cm stark!)

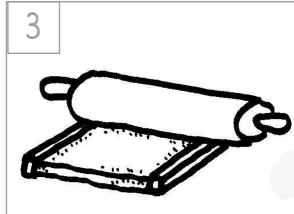
Kreativ



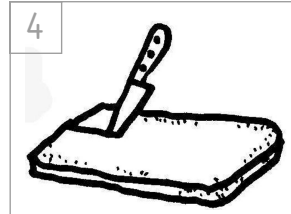
b Hinweise zur Fertigung



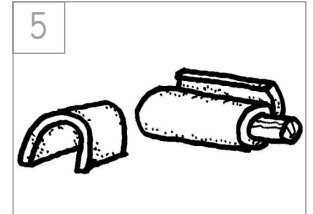
Bei Arbeitsunterbrechung Werkarbeit mit dem Grundbrett in großem Plastiksack lagern.



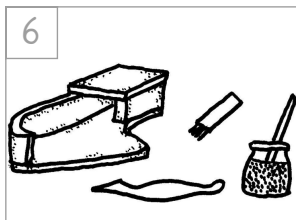
Zum Auswalken von Tonplatten Distanzhölzer (Stärke 1cm) verwenden.



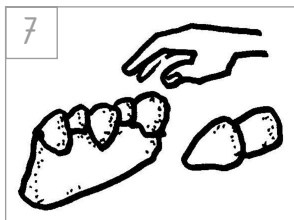
Zuschnitt der Tonplatten mit dem Tonmesser



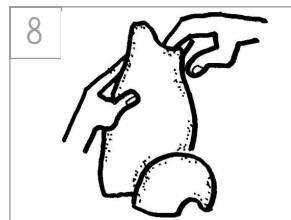
Plattenformen verändern durch Wölben und Rollen (Formhilfen: Rundhölzer, Dosen, ...)



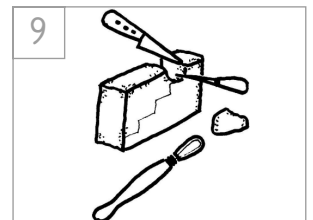
Plattenformen fügen: Schnittstellen einritzen, mit Schlicker bestreichen, andrücken und mit Pinsel und Modellierholz glätten



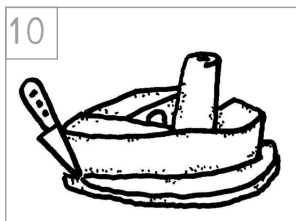
weiterer freier Formaufbau



Formerweiterung und Formveränderung



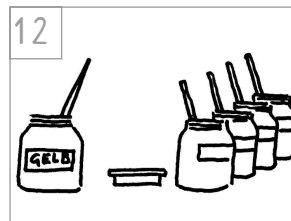
Zuschnitt und Bearbeitung massiver Formen mit div. Tonwerkzeugen



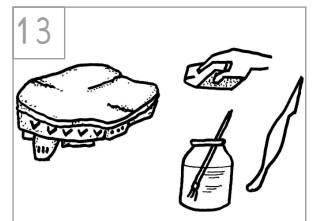
Überstand der Bodenplatte wegschneiden



Ritzornamente (Nagel, angespitztes Rundholz, ...) in die „Feuchtform“ anbringen



Ritzornamente mit Engoben (farbige Tone) bemalen



Behandlung von Rissbildungen: Risse anfeuchten - mit Glaspapier anschleifen - mit Modellierholz Risse schließen und polieren

14 Trockenprozess (ca. 1 Woche) - mit Zeitungspapier abdecken!

15 Schrühbrand im Brennofen

c Materialvorgaben

| Bezeichnung | Material | Maße (lxbxh) in mm | Stück | Anm. |
|---------------|--------------------------|--------------------|-------|-------------|
| Bodenplatte | schamottierter Ton (25%) | ca. A 4 | 1 | |
| Wände | schamottierter Ton (25%) | | | |
| Arbeitsplatte | Novopanbrett | größer als A 4 | 1 | |
| Nylonsackerln | | | | div. Größen |
| Engoben | | | | div. Farben |